الملاعب

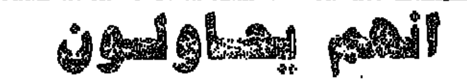
★ رياضية ■ أسبوعية ★

رئيس التحرير: سليم حمدان

★ العدد (٢٠) الثلاثاء ١٩٩١/٦/١١ ★

•• يرعى جلالة الملك الحسين المعظم، في الخامسة من مساء اليوم، بقاعة قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب، وقائع الحفل الختامي لوزارة الثقافة والشباب، احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش، وذكرى الثورة العربية الكبرى.

يستهل الدكتور خالد الكركي، وزير الثقافة والشباب الحفل بكلمة ترحيبية افتتاحية، ثم تبدأ باقي الفقرات، وهي عبارة عن نشاطات فلكلورية، تؤديها مجموعة من الفرق الفنية الشعبية، من مختلف مدن المملكة.



«عزل» العراق رياضياً!!



•• لقطة من اجتماع الاتحاد العربي لكرة السلة، الذي انعقد في عمان، لتطويق محاولات مشبوهة هدفت (تقسيم) اسرة الاتحاد، وابعاد شباب العراق الشقيق عن نشاطاته!!

* راجع الصفحة الخامسة *

برنامج مهرجان العقبة الدولي للرياضات البحرية

● الخميس ١٩٩١/٦/١٣. الاحتفال برعاية السيد قطان المجالي متصرف لواء العقبة.
الساعة (٩) صباحا. مسابقة سباحة الاطفال في بركة الاكواماريننا
الساعة (١١) صباحا انطلاق السباق البحري من نادي اليخوت
الساعة (١١،٣٠) استقبال المتسابقين في فندق اكواماريننا.
الساعة (١٢) صباحا عرض تزلج ومسابقة البيرقوت.
الساعة (٤،٣٠) مساء. تصفية سباحة الاطفال في بركة اكواماريننا وتوزيع الجوائز.
● الجمعة ٩١/٦/١٤. يجري الاحتفال برعاية السيد بسام قاليش رئيس سلطة اقليم العقبة.
الساعة (٧،٠٠) صباحا: انطلاق الصيادين من نادي اليخوت الملكي
الساعة (٩،٠٠) صباحا تصفية التزلج للأردنيين في اكواماريننا وتوزيع الجوائز
الساعة (١١،٣٠) ظهرا مهرجان تزلج بحري وهوائي
الساعة (١،٠٠) ظهرا سباق تزلج وقوارب بحري الى اليمنية وتوزيع الجوائز
الساعة (٢،٠٠) مساء عرض رياضة الغوص في بركة اكواماريننا وتوزيع الجوائز
الساعة (٣،٠٠) مساء سباق تزلج البيرقوت اردنيين واجانب
الساعة (٤ - ٦) مساء استقبال الصيادين وتوزيع الجوائز.
● السبت ١٩٩١/٦/١٥ الاحتفال برعاية معالي الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب
الساعة (١١) صباحا عرض القوارب الزجاجية والفرق المشاركة وحملة الاعلام
الساعة (١١،٣٠) صباحا. عرض تزلج اجنبي واردني
الساعة (١٢،٣٠) ظهرا عرض غوص في البركة.
الساعة (١٢،٤٥) ظهرا عرض سباق الأطفال في البركة وتوزيع الجوائز.

هذا الاتحاد الاسيوي العنصري.. الحاقد

•• كتبنا كثيرا عن مدى الكراهية التي يحملها رئيس وأمين سر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، في قلبهما الاسود، ضد العرب عامة، والأردن بوجه خاص، باعتبارنا كشفنا غير مرة ألاعيبه في اغراء الحكام، الذين يقودون مباريات معينة لمنتخبنا الوطني، وأغلبهم من.. الهنود.

هذا الاتحاد الحاقد، الذي حاول الوقوف دوما، لكن دون جدوى، في وجه انطلاق الكرة العربية الى الآفاق العالمية، من خلال قارتنا الاسيوية.. الى متى سنظل (مطأطئي) الرؤوس أمام تعنته وعنصريته؟

الى متى يا اتحادنا الكروي ستبقى مكتوف الايدي، ازاء قرارات (تافهة) يتخذها المدعوان (د اتو حمزة) و(بيتر فيلبان) كل على مزاجه؟!

نطالبك يا اتحادنا اليوم وقبل الغد، أن ترد على كل قرارات الاتحاد الاسيوي الظالمة الحاقدة، بقوة وحزم.. وتعلمه فورا رفضك الالتزام بقرار (الحظر) الذي فرضه على الاندية والمنتخبات العراقية الشقيقة، دون وجه حق، لأن التقاء الرياضيين الاردنيين والعراقيين في هذه الفترة بالذات، واجب قومي ملح، لا بد وان يتحقق، حتى لو أدى ذلك الى انسحابنا من عضوية الاتحاد الاسيوي، فهذه الخطوة أشرف الف مرة من بقائنا تحت أمزجة أناس، أعمت الاحقاد بصيرتهم.

★ كرة يد ★





راجع صفحة ٨و٩

•• مباريات كثيرة، مرت خلال المواسم الأخيرة، دون أن يحقق الوحدات ولو فوزاً «رسمياً» واحداً على الفيصلي!!

أصبح الفوز الفيصلاوي «قاعدة» بينما يبدو الفوز الوحداتي «استثناء».. لماذا؟

الثلاثاء ٤ ٦ ١٩٩١م

•• اللقب الثاني، ناله «الأزرق» هذا الموسم، بكفاءة، ودون أن يخسر أية مباراة..

يفوز الفيصلي بالعزيمة وبروح الأسرة.. فهل يجمع بهما الألقاب الأربعة، لأول مرة في تاريخ كرتنا؟

☆ سلطان العدوان ☆

صانع الامجاد الفيصلاوية

•• لست أدري، كيف قفزت صورته «العتيقة» هذه أمامي، وهو نجم كبير في ملاعب الكرة، فور سماعي صافرة النهاية التي أعلنت تتويج الفيصلي.. بطلاً للدرع.

أرجو أولاً، أن تضعوا جانباً موضوع صداقتي الحميمة به، وتؤجلوا الحديث عن أواصر الحب الأخوي الصادق الذي جمعنا كرفاق درب شاق في ميادين الكرة، كيلا تظنوا بأن قلمي قد بدأ يتحسس طريق «المجاملات».

•• مبروك يا سلطان العدوان.. أقولها لك. لا لأخصك بفوز جماعي لا يمكن أن يحققه شخص بمفرده!

ولا لأنك صعدت إلى سدة البطولة لتتسلم الدرع، فأنا عرفتك دوماً، تقف في آخر الصف يوم الانتصارات، لتتلقى التهاني، بعد صانعيها.

بل أقولها، باعتبارك الرجل الذي قاد الفيصلي طويلاً، واجتاز به التحديات، وتخطى كل العقبات، مهما بلغت من القسوة.

لقد وضعت «الأزرق» مراراً، اكليل غار على جبينك، ومضيت به على دروب الشوك، وخرجت منها ظافراً، مرفوع الرأس.

شهدت لك الميادين، لاعباً فذاً ونجماً متفانياً، لا ينحني أمام الهزيمة، بل يرفع هامته عالياً، فيحولها إلى فوز باهر.

كم من قذائف قاتلة، كانت تنطلق من قدميك، لتتفجر داخل الشباك المنافسة، وتطبع عليها ذكريات، لأهداف حلوة، لا تنسى..

وكم من بطولات لامعة، قدت إليها الفيصلي، متقدماً بفوارق معتبرة، عن أقرانه؟

يا لها من أيام.. كانت حافلة بالامجاد «الزرقاء».

•• وتواصلت المنجزات بعد اعتزالك، فأنت لم تترك الفيصلي، لأنه يمثل بالنسبة لك عشقاً فريداً، ورمزاً راسخاً في ثنايا قلبك.

لقد نجحت في قيادة القافلة، لاعباً ثم رئيساً.. وكنت في الحالتين، نعم الرجل المخلص المعطاء، والإداري المحنك الذي يتمتع بذكاء فطري حاد..

إن الانتصارات الفيصلاوية قد اقترنت طويلاً باسمك.. ولا تزال.

فاقبل وزملاءك تحياتي.. وأمنياتي بموفور الصحة والسعادة والتوفيق.

رئيس التحرير

* لقطة نادرة لسلطان العدوان لاعباً.. عام ١٩٦٤.



أضواء.. على
درع الاتحاد

•• كرة القدم الأردنية.. إلى أين؟

سؤال تردد على السنة الذين تابعوا مباريات الدرع الكروية، خاصة وأن تبايناً جوهرياً، بل وفروقات فنية بدت بوضوح، فيما بين مباراة وأخرى.

في أعقاب انتهاء الموسم المنصرم، قلنا بأن لعبتنا الشعبية تعاني بوادر انهيار، خاصة وأن أغلب فرق المقدمة، قد بدأت مستوياتها بالتدهور.. فماذا نقول الآن؟

أفضل باب ممكن الدخول من خلاله الى عمق الموضوع، هو اللياقة البدنية والفنية للاعبينا، فهي أهم أسلحة اللعب.

أغلب فرقنا لياقتها هابطة، ويغلب الطابع الفردي على الأداء العام، وغالباً ما يلجأ اللاعب الى المراوغة غير المجدية، ويعمد الى (الترقيص)، فيظهر العجز التام عن اللعب كفريق من (١١) لاعب!

يضع المدربون خطة ما للمباراة، لكن اللاعبين لا ينفذونها، فالأرقام من (١) إلى (١٠) تشكو من كثرة استعمالها (على الفاضي).. ففرق تلعب بطريقة ٤-٣-٣، وأخرى تلعب بطريقة ٤-٤-٢، أو ٣-٥-٢، وغيرها.

ولكي ينجح لاعبونا في تنفيذ ولو القدر البسيط من الخطة، لا بد لهم من استعدادات فنية وبدنية مسبقة.

ثم إن اللعب المباشر، دون تعقيد، مزايا أساسية تفتقر اليها أغلب فرقنا، حيث اثبتت الدراسات العلمية التي أجريت مؤخراً على مجموعة من كبار النجوم، أن المدة الزمنية بين ما تراه العين من مناظر وحركات في الملعب وما ترسله من اشارات الى الدماغ، وما يوعزه المخ بدوره من أوامر الى العضلات لتبدأ في التنفيذ فوراً، كل هذا لا يستغرق $\frac{1}{10}$ من الثانية.. أي لمحة واحدة على الأكثر.

تصور، كيف يعيش العالم عصر السرعة، بينما كرتنا لا زالت تزحف كالسلحفاة، التي تنتظر (أرنباً) سخيفاً مستهتراً، لتسبقه؟!

ان وجود فريقين أو ثلاثة بمستوى جيد، لا يمكن أن يؤدي الى وضع كروي معقول، أو مقبول.. وإلا فليكن الدوري من أربعة فرق!!

* ملاحظتان.. أمام اتحاد السلة *

•• أكثر من معني بكرة السلة الأردنية، حدثني عن واقعتين شهدهما الاسبوع الماضي، وارتأيت أن أضعهما أمام الأخوة في اتحاداللعبة، أملاً الاهتمام بهما مستقبلاً..

الأولى، عدم تسليم الكأس والميداليات فور انتهاء مباراة الارثوذكسي والأهلي في ختام بطولة الناشئين تحت (١٧) سنة، حيث كان اللاعبون في قمة فرحتهم المشروعة، لكن تصرف الاتحاد خنقها، تماماً كما فعل بالعام الماضي فور نهاية بطولة تحت (١٥) سنة.

ان حجة الاتحاد تتمثل في انه ينوي اقامة مباراة استعراضية، يتم فيها توزيع الجوائز.. لكن اللاعبين وكلهم من الطلبة، تفرغوا تماماً بعد البطولة للامتحانات!

والثانية، أن الشخص المستهتر الذي اتخذ الاتحاد قراراً بمنع دخوله ملاعب السلة، لتسببه في أول حادثة شغب، بجامعة اليرموك قبل شهر، لا يزال يتردد على المباريات، ويحضرها شخصياً، وفي قاعة الارثوذكسي وقصر الرياضة، بل انه كاد ان يتسبب في مشكلة، يوم لقاء الجزيرة والأرثوذكسي.

لقد أقلعنا عن ذكر اسمه هذه المرة، وعن نشر صورة له في المدرجات، على أمل أن ينفذ الاتحاد قراره، إذا كان مقتنعاً به، والا فإن من حق هذه اللعبة الأصيلة علينا، أن نثير القضية بشكل واسع، عسى أن يتحمل كل منا مسؤوليته.

* سليم حمدان

* همسة *

* عهدة ... *

•• كلمة (عهدة) مرتبطة بمأموري المستودعات، سواء في دوائر الحكومة أو الشركات أو المؤسسات، وهي إما أن تكون قطعاً من الأثاث أو لوازم مختلفة، يفترض بالموظف أن يعيدها الى مأمور المستودع، عندما يحال على التقاعد أو يترك وظيفته لسبب من الأسباب.

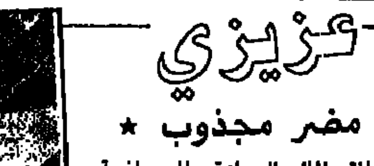
لكن هناك نوع من الناس هم بحد ذاتهم (عهدة) على أصدقائهم، أو مسؤوليهم، والفرق بينهم وبين اللوازم والاثاث، انهم غير صالحين للاستعمال.

ضحك صاحبي وقال:

المشكلة ان بعض اللوازم يمكن أن تشطب، ولكن سند الشطب للنوع الثاني من العهدة، أمر صعب.

* عصام عريضة *

عزيزي



* مضر مجذوب *

•• انتماؤك الصادق للرياضة، والتزامك الدائم بالمبدأ، جعلا قلبك ينبض حباً في الحقيقة، فتدافع عنها بكل ما أوتيت من الصدق في البيان.

واننا إذ نفتخر بك وبدورك الفاعل، في انجاح اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، الذي احتضنته عن قناعة عاصمتنا الحبيبة لندعو لك ولزملائك بدوام التوفيق، وانتم تعملون بجدية مطلقة، وبحرص زائد، من أجل ابقاء (اللحمة) للاتحاد العربي، ورد المحاولات المشبوهة لتمزيقه.

أيها الكابتن الراكز العاقل المنتمي، حقاً أنك رفعت رؤوسنا، كما عهدناك على الدوام.

فرق كبيرة بدورة الوحدات العربية



* فريق الوحدات..

•• تدارس مجلس ادارة نادي الوحدات برئاسة السيد فهد البياري ليلة أمس الأول، ورقة العمل المتكاملة الخاصة بدورة الوحدات العربية السادسة لكرة القدم، والمقدمة من السيد خالد رحال نائب الرئيس، حيث تضمنت اسماء الفرق الشقيقة المقترحة للمشاركة فيها.. وهي من أقوى الأندية العربية بانجازاتها، ومنها:

* فريق نادي الزوراء بطل الدوري والكأس في العراق الشقيق.
* فريق نادي وفاق سطيف الجزائري حامل كأس الأندية الافرواسيوية.
* فريق نادي المريخ السوداني حامل كأس الكؤوس الأفريقية لموسم ١٩٨٩.
* فريق نادي الترجي التونسي الشهير ببطولاته المتعددة.
* فريق نادي التلال من عدن، بطل أول دوري يمني موحد.
* فريق نادي الفتوة، بطل الدوري والكأس السوري مرتين على التوالي.

ومن المقرر أن تتدارس الهيئة الادارية ظروف مشاركة هذه الفرق، لانتقاء العدد النهائي منها تمهيداً لاجراء الاتصالات اللازمة مع الأندية المختارة، إذ يحتمل أن لا يزيد عددها عن أربع، اضافة الى فريق الوحدات المنظم.

الدورة ستنطلق خلال النصف الثاني من آب القادم، وتكاليفها الأولية تقارب (٧٠) ألف دينار.

برعاية جلالة الملكة نور الحسين

* الأردن وباكستان بتصفيات كأس ديفز *

•• يحتفل تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين، بافتتاح اللقاءات الأردنية الباكستانية بالتنس، ضمن اطار تصفيات كأس ديفز العالمية (١٩٩٢)، وذلك في الثانية والنصف ظهر بعد غد الخميس، على أرض ملعب التنس الرئيسي بمدينة الحسين للشباب.

وفي اليوم التالي، ستبدأ فعاليات اللقاء الرسمية، تبعا للجدول التالي:

•• الجمعة ٦١٣.. المباراة الأولى لفردي الرجال الساعة الثالثة، والمباراة الثانية في الخامسة.

•• السبت ٦١٤.. مباراة زوجي الرجال في الساعة الثالثة..

•• الأحد ٦١٥.. مباراة فردي الرجال الثالثة، وتبدأ في الساعة الثالثة، تليها مباراة فردي الرجال الرابعة..

وستقوم جلالة الملكة بتوزيع الجوائز التذكارية على اللاعبين المشاركين في نهاية المباراة الختامية.

هذا ومن المقرر ان يصل المنتخب الباكستاني الشقيق الى عمان يوم غد الأربعاء.

•• ويجدر بالذكر الى ان الأردن يشارك للمرة الثالثة في تصفيات كأس ديفز، حيث خسرنا أمام المنتخب الكويتي ٣-٢، في العام ١٩٨٩، وخسرنا كذلك أمام المنتخب الماليزي عام ١٩٩٠ بخمسة اشواط دون مقابل.

يشرف على اللقاء الحكم الدولي السويسري (جريتي).

* "التايكواندو العسكرية.. في كوريا

المقدم محمد محمود رئيس الوفد

•• يغادرنا غدا إلى سيؤول العاصمة الكورية، وفد الاتحاد الرياضي العسكري الأردني للتايكواندو، الذي يشارك في بطولة العالم العسكرية التي تقام لقاءاتها هناك خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٢١ حزيران الحالي.

يرأس وفدنا المقدم محمد محمود السكرتير المساعد للاتحاد الرياضي العسكري، ويضم في عضويته المقدم حسني يونس رئيساً للفريق، المقدم هلال العون اداريا للفريق، ونايف سالم مدربا، وثمانية من اللاعبين وهم:

حاتم عبدالله، فراس الجبوسي، عمار فهد، يوسف أبو زيد، عاصف احمد، ياسر عبدالحميد، نضال عبدالكريم، ايهاب الكباريتي.

•• هذه هي المرة الثالثة التي يشارك فيها منتخبنا العسكري في هذه البطولة، اذ سبق له احراز ميداليتين فضيتين، وست ميداليات برونزية عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٦.

العربي يسترد اللقب.. بعد غد

•• يضم النادي العربي بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد بعد غد، الى بطولة الكأس التي غنمها في رمضان المبارك الماضي، وينقلها الى عرينه في عروس الشمال.. محققاً (ثنائية) فذة، أثبت فيها زعامته لهذه اللعبة في بلدنا.

فيوم الخميس تسدل الستارة على الدوري بلقاء نادي عمان ونادي الحسين اربد، بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، حيث ضمن العربي الاستئثار بالقمة منذ ثلاثة أسابيع، وجاء النادي الأهلي ثانياً، ونادي عمان ثالثا..فيما كان الاتحاد قد أصدر قرارا بهبوط فريق النادي القوقازي الى الدرجة الأولى، اثر اعتذاره عن عدم المشاركة منذ البداية، اضافة الى شطب نتائج فريق نادي السلط بسبب اعتذاره عن اكمال آخر أربع مباريات له على الجدول.

•• تصدر لاعب العربي موفق فتح الله (٢٣ سنة) قائمة أحسن لاعب لموسم (١٩٩١) حسب اختياره من قبل نقاد اللعبة، يليه حارس مرمى نادي عمان، نائل غازي، ثم (كابتن) العربي اسماعيل حسن، فجناح عمان محمد حسين، ولاعب الأهلي الصاعد فريد الزعبي، ولاعب الأرثوذكسي المخضرم غازي الكيلاني (٣٢ سنة)، وخالد عبدالكريم لاعب نادي عمان، فجهاد قطيشات لاعب نادي السلط وزميله عمار قبعين، وخلدون البواب مدافع فريق الحسين، ونصر سالم (١٧ سنة) من نادي يرموك الشونة.





* موفق فتح الله.. نجم الموسم.

•• أما مساء الغد، فسيلتقي فريق النادي الأرثوذكسي مع منتخب الناشئين، بينما يلتقي الأهلي ويرموك الشونة بعد غد الساعة الرابعة، قبل لقاء عمان والحسين.

•• أما الترتيب النهائي للفرق فقد كان على النحو التالي:

الأول: العربي ١٩ نقطة.
الثاني: الأهلي ١٤ نقطة.
الثالث: عمان ٩ نقاط.
الرابع: الحسين ٧ نقط.
الخامس: الأرثوذكسي ٥ نقط.
السادس: يرموك الشونة نقطة.

محطات محلية

اخي الرياضي الرمثا بحاجة الى دعمك فلا تخذله



* فريق الرمثا، ممثلنا في بطولة الأندية الاسيوية، ودعمنا له واجب.

•• حين ينطلق فريق نادي الرمثا الى بنغلادش في النصف الثاني من تموز القادم، ليشارك في نهائيات كأس الأندية الاسيوية لكرة القدم، فإنه بالقطع لا يمثل نفسه، بقدر ما سيكون سفيراً لكرتنا الأردنية عامة.

وفي حالة غياب الرمثا عن المباريات، كما حدث للوحدات قبل عامين، والسبب في الحالتين كان واحداً، هو ضعف الامكانات المالية، فإن الخسارة الرياضة الأردنية على الساحة القارية، لا بد وان تكون كبيرة.

وإذا كنا ننادي دائماً بضرورة الحضور الكروي الأردني، على كافة المستويات، بقصد اكتساب الخبرة والثقة عن طريق الاحتكاك الجاد، فإننا لا بد وأن نقدم الدعم الكامل لتجسيد المشاركة هذه، لا أن نترك انديتنا ذات الصناديق الخاوية، تخطط من أجل الدفاع عن الوان الكرة في بلدنا، واثبات وجودها في المحافل الرياضية الخارجية، وهي لا تمتلك الفلوس المطلوبة لتسديد فاتورة الكهرباء أو الهاتف!

* مشاركتان.. للرمثا *

•• ان فريق الرمثا على موعد في الشهرين القادمين، مع مناسبتين كرويتين:

الأولى في (دكا) العاصمة البنغالية، حيث مبارياته في المجموعة النهائية الثانية أمام ابطال كل من سلطنة عمان، اندونيسيا، وبنغلادش، وتحديدا خلال الفترة الواقعة بين ٢٠ و ٣٠ تموز.. وتكاليف هذه المشاركة لا تقل عن (١٥) الف دولار، وهذا المبلغ تقريبا هو ثمن تذاكر سفر لوفد لا يقل أعضاؤه عن (٢٢) شخصاً، بين رئيس واداري ومدرب ومساعده وأخصائي علاج طبيعي، والباقي لاعبون!

وكلنا يعرف مدى الارتفاع الذي طرأ على تكاليف السفر، في الآونة الأخيرة، خاصة بالنسبة للرحلات الجوية المتوجهة الى بلدان الشرق الأقصى، وما تحفل به من متاعب ومجهودات و(ترانزيت) وفترات انتظار، وتغيير في الاجواء من طقس لاخر، وما يترتب عليه من ضيق وتوتر!!

الرمثا اذن بين موقفين.. اما ان (تدبر) مثل هذا المبلغ الكبير، واما أن تعتذر وتدفع الفي دولار فقط.. غرامة!

ولعل من حق الرمثا، وغيره من انديتنا على الأجهزة المسؤولة عن الرياضة أن تتوفر لها سبل الاشتراك باسم الوطن في البطولات الرياضية الرسمية، عربياً واسيوياً، وذلك عن طريق صندوق خاص تقتطع له نسب معينة من المسابقات الرياضية المحلية.

هذا بالطبع مجرد (اقتراح) لا اعتقد بأنه قد يرى النور قبل عشر سنوات على الأقل!

أما المشاركة الثانية، فستكون عربية محلية، حيث سينظم دورة رباعية بمناسبة اليوبيل الفضي للنادي، خلال النصف الثاني من آب القادم، أي بعد شهر من مشاركته الاسيوية، وستكون الاطراف الثلاثة الأخرى معه في الدورة، فريق نادي الحسين، وفريقان عراقيان شقيقان، هما نادي الشباب ونادي النفط.

وقد قرأنا وسمعنا عن استعدادات كاملة من قبل شركات محلية في الشمال لدعم هذه الدورة، وهي لو كانت سابقة لبطولة الأندية الاسيوية لكان من الممكن ان توفر من دخلها، ولو جزء من التكاليف.

* من.. أين؟ *

•• والآن.. من أين سيأتي الرمثا بالمصروفات المطلوبة؟

هناك اتجاهان للموضوع:

الاول رسمي.. ويتعلق بالتخفيضات والخصومات الواجب تقديمها للوفد، من قبل الملكية الأردنية التي اعتدنا منها دوماً، مساندة المشاركات الرياضية على مختلف الصعد، اضافة الى الغاء وزارة المالية لرسوم المغادرة، لأعضاء الوفد.. مثلاً.

وكذلك تقديم دعم مالي من وزارة الشباب، ومن اتحاد كرة القدم، لنادي الرمثا.

والثاني شعبي.. يتمثل في تجسيد روح التعاون بين انديتنا وجماهيرنا الرياضية، بحيث تخصص انديتنا ذات القدرات البشرية كالوحدات والفيصلي والأهلي والجزيرة والحسين والعربي والأرثوذكسي، وغيرها، ممن تتوفر لها قاعدة جماهيرية، أو أعضاء أثرياء،

بحيث يقدم كل منهم ولو ثمن تذكرة مباراة، فيكون التمويل للرحلة الرمثاوية عن طريق الرياضيين ذاتهم،

الذين كانوا على الدوام العصب القوي لكل الألعاب، إن مثل هذه الخطوة الرائدة لو تحققت، فإن الخير كل الخير سيكون في الرياضة، التي هي في الأساس مظهر من مظاهر التعاون الأخوي بين جميع الأندية والجماهير الرياضية.

تصور كيف سيكون العطاء الرمثاوي في ارض الملعب، حين يكون مدعوما

بالايثار الجماهيري الفذ، على مستوى المملكة كلها؟

ان ضعف القدرات المالية، لا يجوز ان يقف حائلا بين انديتنا وفرص المشاركات الخارجية التي تسنح لها.

وليس من المعقول أن يتقدم نادياً بنداء الى أهل الخير) ليمولوا سفره في مهمة رياضية وطنية!

أين الرياضيون إذن؟

أين جمهورنا الرياضي الوفي الطيب، الذي كانت له العديد من وقفات العز الى جانب كرتنا؟

* بالمناسبة *

مستوى الرياضيين وطلبتنا

•• أعرف العديد من الرياضيين اللامعين، من أبناء جيلنا، كانوا يمثلون قمة التفوق، في الملعب وفي المدرسة.. بدليل انهم يشغلون الآن مناصب رفيعة، في الجامعات والوزارات، والأمن والقوات المسلحة، اضافة الى الاعمال الحرة، كتجار كبار، او اطباء مشهورين، ومحامين معروفين.. وغيرها من الوظائف المرموقة.

بعض نجوم الرياضة في الستينات، كانت اسماؤهم تأتي ضمن قائمة العشرة الأوائل، في امتحان الشهادة الثانوية، فنفرح كثيرا لهم، باعتبارهم يحققون النجاح في ميدانين.. كلاهما صعب، ويحتاج الى مجهودات عقلية وبدنية كبيرة، متواصلة.

فوجئت في الاونة الأخيرة، وبعد اقترابي من لاعبين في المنتخب المدرسي، بما يشبه (المأساة)..

ان أغلبهم لا يزيد كثيرا في مستواه التعليمي عن خريجي فصول (محو الأمية) الجدد!!

قد يظن كثيرون بأنني أبالغ، لكن الحقيقة دائما مرة، ولا بد من قولها.

يبدو أن الاهتمام بالرياضة، أخذ يطغى على الواجبات الدراسية هذه الأيام، بل ويلغيها.. فأفيقوا يا أولي الأمر!!

* زكي عبدالنبي *

حائط الصد

•• هو الدرع الواقي والجهاز الأمني لسلامة البؤرة المركزية، التي تؤدي الى خطر فظيع يؤلم النفوس، ويثير لدى مجموعة من الناس مشاعر الغيظ والتوتر.

الثغرة الموجعة التي حدثت، في أعقاب سلسلة من الانتصارات الخضراء) المتتالية، على فرق كان يحسب لها ألف حساب، والأداء المتميز الذي لم نتوقعه، نتيجة لاصابات متعددة في صفوف نجوم، تحاملوا على أنفسهم وشاركوا.. كانت حقا مفاجأة مذهلة، بددت كل الاماني، نتيجة لوقفة جبن!

إن اعادة البناء ليست بالسهولة التي تتصورها أخي اللاعب، فاستحلفك بالله، إن كنت ترهب الوقوف في حائط الصد دفاعاً عن عرين فريقك، فدع زميلاً أشجع منك يأخذ مكانك، ويقوم بالمهمة، بدلاً عنك.

* حسن المدهون *

* سؤال إلى نجوم نادي الحسين *

•• هل التغيب المتعمد للبعض منكم عن التدريبات، يتناسب مع الطموحات الكبيرة لجمهوركم الوفي الصابر والذي انتظر الانجاز طويلاً، دون يأس؟

•• هل تبغون بمثل هذا التصرف غير المحمود، أن (تكشفوا) المدرب المؤهل المخلص، تمهيداً لتطنيشه؟!

•• وهل تعتقدون انكم بذلك، يمكنكم فرض اسم فريقكم كمنافس قوي على بطولتي الدوري والكأس، بعد أن اضعتم الدرع؟!

•• عودوا رعاكم الله، الى رشدكم، تمسكوا بروح التفاني والانتماء، ولا تتخلوا عن مبدأ الفريق كأسرة واحدة.. لأن جماهير الشمال تعقد عليكم الكثير من الآمال، وتنتظر منكم أدوارا اكثر فاعلية مما أديتموها في الموسم الماضي.

نظرة على رالي السيارات الجوال

مولته OKIFAX CLASSIC RALLYTOUR

الأمير فيصل بن الحسين توج الفائزين والفائزات



* سمو الأمير فيصل يتوسط ابطال الرالي ومدير الشركة الممولة ومدير نادي السيارات الملكي.

جاءت انطلاقة موسم رياضة السيارات مثيرة وانيقة بفضل الجهود الطيبة التي بذلتها اسرة نادي السيارات الملكي والرعاية الكيمة لرالي السيارات الجوال الذي مولته واعدت ترتيبات نجاحه المؤسسة العربية المدنية للأعمال التجارية وكلاء اوكي فاكس - وبفضل الاقبال الكبير على المشاركة فيه الجنسين حيث شارك فيه (٤٢) طاقما بلغ خط النهاية منهم (٣٦) طاقما

واعتلى القمة السائق المخضرم سهيل مرار على متن سيارتهما تويوتا كورولا بزمن مقداره ٤,٥٣ دقيقة رغم ان مسافة السباق بلغت في مجموعها (٢٤٠) كم انطلقت وانتهت من امام نادي السيارات الملكي بيد أن الازمان تحتسب لمراحل خاصة، والطريف ان الحائز على المركز ٣٦ قطع المسافة بـ ٢,٢٤,٠٧ ساعة !!

سمو الأمير فيصل توج الفائزين والفائزات في الحفل الكبير الذي اقيم بمقر نادي السيارات الملكي وحضره مدير الشركة الممولة لمنطقة الشرق الاوسط (ياباني الجنسية) والمهندس اياد علاء الدين مدير عام وصاحب المؤسسة العربية الحديثة للأعمال التجارية الذي قال لـ(الملاعب) ان هذا الرالي سيقام سنويا بتمويل من اوكي فاكس وان مؤسسته ستقدم المزيد من الدعم للحركة الرياضية والشبابية في بلدنا.



* لحظة الانطلاق من منصة اوكي فاكس.





* م. اياد علاء الدين.. مدير عام المؤسسة العربية الحديثة للأعمال التجارية



* وسموه يتوسط الثنائي الفائز بالمركز الثاني امجد فراج ومازن الدجاني.



النتائج الفنية للعشرة الأوائل

١ - سهيل مرار وجورج حداد ٤,٥٣د
٢ - امجد فراح ومازن الدجاني ٩,١١ دقيقة
٣ - سنان السعودي وشمس الخطيب ٩,١١د
٤ - عيسى الحلبي ونبيل عثمان ١٠,٣٥د
٥ - غسان الشامي وأكرم ملص ١٧,٣٠د
٦ - غيث البلبيسي وادهم مسلم ٢٢,٠٣د
٧ - مروان عوايدة ومعاذ النبالي ٢٤,٣٨د.
٨ - مجدي الجلاد وسماح الجلاد ٣١,١٧د.
٩ - يوسف القطب وعزت القطب ٣٢,١٨د.
١٠- احمد التيجاني وخالد زكريا ٣٧,٢٣د.

ابطال الفئات

١ - تاغو
١ - الفئة الأولى والثانية.. سهيل مرار وجورج حداد
٢ - الفئة الثالثة.. سنان السعودي وشمس الخطيب.
٣ - الفئة الرابعة.. امجد فراح ومازن الدجاني.

* سمو الأمير فيصل يطمئن على المشاركين قبل الانطلاق.

صور خاصة بالملاعب من الزميل محمد الفرواتي

على هامش اجتماع القاهرة.. للسلة

تحركات مشبوهة لفرض «حصار» رياضي على العراق!

•• إذا كانت القيادات الرياضية «العليا» في الأغلبية من دول العروبة، لا تعي مدى خطورة التحركات الخفية التي تحاك في الظلام بهدف ابعاد الشباب الرياضي العراقي الشقيق، عن ساحة المنافسات.. فهذه مصيبة!

وإذا كانت المحاولات المشبوهة لسلخ الرياضة العراقية المتألقة عن جسد الأمة، تأتي من فئات عجزت مراراً عن تحقيق الفوز على فرق العراق، خلال المنافسات التي يفترض أن تكون أخوية وشريفة.. فإنها حقاً مأساة!!

•• ولم نكن نريد لمصر، الشقيقة الكبرى، الرائدة الأولى للرياضة في وطننا العربي، أن تنزلق وراء المحرضين أصحاب الجيوب المنتفخة الذين فرضوا على شبابها ورياضتها (مقاطعة) مشبوهة، رفضناها في حينه، وكان العراق والأردن أول من (تمرد) عليها دون سواهما، والتواريخ واضحة ولا تكذب.

لقد كانت عودة الرياضيين المصريين الى ركب اشقائهم، مطلباً ملحاً، عانينا بسبب الكتابة المستمرة عنه، وأبعد بعض منا عن لجان فرعية لاتحادات رياضية عربية، لأننا لم نتوقف عن المناداة بالغاء المقاطعة الرياضية عن مصر!

فكيف لمصر العزيزة اليوم، وهي التي كانت على الدوام الأمل العربي الكبير بالوحدة، أن يتم من ارضها الطيبة، تنفيذ مخططات مشبوهة لإبعاد شباب العراق عن الركب الرياضي العربي؟

كيف لرئيس الاتحاد المصري لكرة السلة، وهو لواء كبير في الشرطة، أن يرد صاغراً على (الأوامر) التي ترده من اناس يفتقرون الى الوعي والضمير، بكلمتين فقط.. (تمام يا فندم).. دون أن يكون له ولو مجرد رأي بالمسألة!؟

كيف يرتضي لنفسه، أن يضع في جيبه مبلغاً محترماً من الذين أبعدوه وشبابه عن الصف العربي، ليقوم هو بابعاد الشباب الرياضي العراقي؟؟

انه بالغ كثيراً، في تعهده بفرض (الانقسام) فحول بقدرة قادر الأمة العربية رياضياً الى (أمم) كما هو وارد في جدول الأعمال الذي أعده لاجتماعه اللاقانوني!!

بل انه لسخافة تفكيره، ظن بأنه سيجذب اعضاء الاتحاد العربي لكرة السلة الى اجتماعه المشبوه، عن طريق اغرائهم بالاقامة في (الفنادق الكبرى بالقاهرة)!!

الاتحاد المصرى لكرة السلة
عضو الاتحاد الدولى

...

يومى ٢ و ٣ يونيو ١٩٩١

الرسمى لبطولات الاندية والامم

* كتاب (عمران بيه) المشبوه، الذي وجهه الى اعضاء الاتحاد العربي لكرة السلة، بناء على (اتصالات كثيرة) كما يدعي، وليس بناء على (اوامر).. وعملات أجنبية (زي الرز)!!

لاحظ في (الترويسة) أن الاتحاد المصري لكرة السلة (عضو الاتحاد الدولي) فقط، ولم يكتب رئيسه بعد انه اتحاد عضو في الاتحاد العربي!!

رزقان بين مطرقة وسندان.. اتحاد السلة العربية!

بالرغم من انتهاء حرب الخليج فان بعض الاطراف «العربية» تسعى الى تثبيت عزلة العراق على الساحة الرياضية العربية والاسيوية والعالمية حيث ظهرت هذه المسالة جليا في تلقي رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة السلة السيد رزقان دعوة لحضور اجتماع فرره الشق المعادي للعراق بالاتحاد العربي لكرة السلة الذي برمج يومي 2 و 3 جوان.. وفي نفس الوقت تلقى نفس المسؤول كذلك باعتباره عضوا بالاتحاد اشعارا من بغداد بتوقيع الامين العام للاتحاد المذكور السيد فوزي عسكر (عراقي) يدعوه لحضور الاجتماع المقرر بعمان (الاردن) يوم 4 جوان

* بعض من قصاصات لصحف جزائرية شقيقة، تفضح الذين يعملون لتمزيق الصف الرياضي العربي.

لتطويق محاولات عزل العراق رياضيا:

□ يسافر يوم غد الى عمان السيد عبد الحميد رزقان رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة السلة والمدير العام للرهان الرياضي الجزائري لحضور اشغال المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة السلة الذي يعقد يوم

رزقان غدا في عمان

الثلاثاء بالعاصمة الاردنية اجتماعا طارئا لدارسة وبحث القضايا التي تهم اللعبة على الصعيد العربي وتطويق المحاولات التي يقوم بها الشق المعادي للعراق في الاتحاد المذكور بهدف نقل مقر الاتحاد الى عاصمة عربية اخرى غير بغداد والغاء رئيسه وامينه العام العراقيان وهما على التوالي الدكتور داود وفوزي عسكر واستبدالهما بشخصيتين من بلد اخر

ومما يذكر ان الشق المعادي للعراق يحاول جاهدا عقد اجتماع باكبر فنادق القاهرة يضم اسرة الاتحاد العربي لكرة السلة يومي (3 و 4) جوان لا تحضره الجزائر لان الغرض منه هو الغاء العراق والابقاء على عزلتها في المجال الرياضي وعلى كافة الاصعدة...

والجدير بالاشارة في الاخير ان السيد عبد المجيد رزقان هو عضو نافذ في الاتحاد العربي لكرة السلة، ويشغل ايضا منصب رئيس الفيديرالية الدولية للعبة..

برقيتان من اتحاد واحد .. وهدفان مختلفان

يخطىء من يقول انه بانتهاء حرب الخليج تنتهي الضغينة التي اخذت مكانها في النفوس، والتفرقة في الصفوف. فهذا الواقع المؤلم ما يزال مع الاسف الشديد قائما إلى يومنا هذا في المجال الرياضي بحيث هناك بعض الاطراف «العربية» تسعى الى تثبيت عزلة العراق على الساحة الرياضية العربية والاسيوية والعالمية

ويبقى السباق محموما بين اطراف تبذل كل ما في وسعها للابقاء على عزلة العراق، واخرى (وما اقلها) تعمل وتبذل المساعي من اجل لم الشمل العربي وتطويق محاولات عزل العراق وحرمان رياضييه من المشاركة في المنافسات الدولية

ونشير في هذا السياق الى معاودة الاتحاد العربي لكرة السلة الاتصال عن طريق نائب الرئيس اللواء محمد حسنين عمران (مصري الجنسية) ببعض الاتحاديات الوطنية لكرة السلة في البلدان العربية ومنها الاتحادية الجزائرية التي تلقى رئيسها السيد عبد المجيد رزقان مكتوبا عن طريق جهاز «الفاكس» يدعوه لحضور الاجتماع الذي قرره الشق المعادي للعراق يومي (2) و (3) جوان القادم بالقاهرة (طالع نص الرسالة في النسخة المرفقة بالموضوع) والمضحك المبكي في هذه المهزلة - ان رئيس الاتحادية الجزائرية لكرة السلة تلقى باعتباره عضوا في الاتحاد العربي في نفس اليوم اي (18/5/91) رسالة بالتلكس من بغداد مذيلة بتوقيع السيد فوزي عسكر - عراقي امين عام هذا الاتحاد يدعوه فيها لحضور الاجتماع المقرر يوم (4) جوان بعمان (الاردن) لمناقشة برنامج المنافسات لهذه السنة وتسطير رزنامة منافسات العام القادم

ومما تجدر الاشارة اليه ان الشق المعادي للعراق في الاتحاد العربي لكرة السلة كان قد دعى لعقد اجتماع بالقاهرة يومي (15) و (16) ماي لغرض نقل مقر الاتحاد من بغداد واستبدال رئيسه وامينه العام. لكن هذا الاجتماع لم يتم بسبب المعارضة الشديدة من الاعضاء الاخرين ومن بينهم السيد عبد المجيد رزقان

ونشير في الاخير ان الاتحاد العربي للكرة الطائرة عقد في نهاية الشهر الماضي بالمنامة اجتماعا تم خلاله تنفيذ ما كان يخططه الشق المعادي للعراق

وتاتي هذه المحاولات الدنيئة في وقت يسعى فيه المسؤولون عن الرياضة العراقية الى فك العزلة المفروضة على الرياضيين العراقيين والعودة الى المنافسات الرياضية العربية والدولية بصفة عامة

م. نجيب بوكنيس

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة

دور نادي المرأة كما نراه

مع تقديرنا للجهود التي يبذلها نادي المرأة الرياضي في التحضير لسباقه السنوي الذي ينطلق صباح الجمعة المقبل باشارة تعطيها راعية السباق جلالة الملكة نور الحسين المعظمة، مع تقديرنا لذلك فأن ما نراه الا يقتصر دور نادي المرأة على تنظيم مثل هذا السباق سنويا، نريد بالفعل ان يأخذ هذا النادي الوحيد من نوعه في المملكة دوره البارز في دفع عملية الرياضة النسوية في بلدنا، نريد من نادي المرأة ونحن نراعي ظروفه المالية الصعبة ان يبادر الى التنسيق مع جهات مختلفة للحصول على تمويل لتشكيل فرق نسوية لألعاب مختلفة كالعاب القوى وكرة الطاولة وكرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد والسكواش والتنس الأرضي وحتى التايكواندو، مثلما نريد من كل مؤسساتنا والجهات المعنية في وزارة الشباب والاتحادات الرياضية تقديم الدعم اللازم لنادي المرأة الرياضي لأنه من خلال هذا النادي يمكننا ان ندفع برياضتنا النسوية الى الامام وان نبحث عن لاعبات صاعدات واعدات يمكنهن رفد فرقنا الوطنية لمختلف الألعاب.

فهل تكون هناك مبادرة جادة من نادي المرأة نحو هذا الاتجاه؟! هذا ما نرجوه.

شكرا يا معالي الوزير

شكرا للدكتور عبدالله العكايلة وزير التربية والتعليم على حماسه الكبير في ان تمضي البطولات والنشاطات الرياضية لطالبات مدارسنا باشراف معلماتنا، وشكرا له على حماسه في اعداد كوادر معلمات التربية الرياضية.

لقد اقنعنا وزير التربية والتعليم بقراره السابق بحصر التحكيم والتدريب والاشراف على البطولات المدرسية للطالبات للمعلمات، وأكد لنا حماسا كبيرا في ان تحافظ مسيرة النشاط الرياضي لطالبات المدارس وفق اسس وقواعد تنسجم مع عقيدتنا ومبادئنا..

أهلا

* أهلا بفريق أنسات نادي العروبة السوري لكرة السلة وهو يحل ضيفا علينا بعد اسبوعين ليلاقي فرق الارثوذكسي والأهلي والجزيرة، وكلنا أمل ان تتحقق الفائدة المرجوة من هذه اللقاءات الودية.

* وشكرا للنادي الوطني الذي بادر بدعوة إنسات العروبة، أملين ان تكون هذه البادرة خطوة جادة نحو تشكيل فريق نسوي لكرة السلة في النادي الوطني.

منال بزادوغ

جلالة الملكة نور

ترعى السباق السنوي للفتيات صباح الجمعة

* عند الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة المقبل تعطي جلالة الملكة نور الحسين المعظمة اشارة البدء للسباق السنوي للجري الخاص بالفتيات الذي يقيمه نادي المرأة الرياضي بالتعاون مع الكلية الجامعية المتوسطة في نطاق احتفالات الأسرة الأردنية الواحدة بعيد الاستقلال ويوم الجيش وذكرى الثورة العربية الكبرى.

* السيدة دعد معاذ رئيسة نادي المرأة قالت لـ(الملاعب) ان السباق تبلغ مسافته ٣,٥ كم تبدأ من أمام الكلية الجامعية المتوسطة وتنتهي داخل ستاد عمان الدولي مرورا بطريق عين غزال، وسوف ترتدي المشاركات زيا موحدا مقابل رسم رمزي مقداره دينار واحد.

وسوف تبقى فرصة المشاركة متاحة حتى قبيل دقائق من بدء السباق الذي يقوم بادارته وتحكيمه حكام الاتحاد الرياضي للشرطة.

وسوف توزع المشاركات على ٣ فئات عمرية حسب الاتي:

١ ـ فئة تحت ١٥ سنة.
٢ ـ فئة من ١٥ـ٢٥ سنة.
٣ ـ فئة فوق ٢٥ سنة.

وعلمت الملاعب ان نحو الف مشاركة سوف يتسابقن في هذا السباق الكبير.

* جلالة الملكة نور راعية السباق.

وزير التربية والتعليم يؤكد قناعته بحصر التحكيم والتدريب لبطولات الطالبات للمعلمات

قال د. عبدالله العكايلة وزير التربية والتعليم ان وزارته متمسكة تماما بالقرار الذي صدر مؤخرا بحصر التحكيم والتدريب والاشراف على البطولات والدورات التحكيمية الخاصة بالطالبات على معلمات التربية الرياضية في الوزارة،

واضاف في رده على استفسارات جريئة عبر البرنامج التلفزيوني «في دائرة الحدث» الذي بث الاسبوع الماضي اضاف يقول: الكفاءات بين المعلمين والرجال يناظرها كفاءات بين المعلمات والاناث في مجال التدريب ومجال التحكيم، واذا وجدنا في يوم من الأيام اننا قد اكتفينا من هذا الامر فهذا غاية ما نريد، هل يريد أي واحد منا ان يقول انه يرتاح اذا حكم لمباراة فيها ابنته من قبل رجل، يكون بنفس الارتياح اذا حكمت من قبل



د. عبدالله العكايلة.. وزير التربية والتعليم.

وعندما رد عليه مقدم البرنامج التلفزيوني بقوله.. لكن اللباس الرياضي محتشم يا سيدي.. رد عليه وزير التربية والتعليم.. هذا صحيح، ولكن اذا وجدنا انا سنغطي هذا الأمر من الاخوات المعلمات فلن نتردد فيه، هذه قناعتنا وانا متأكد منها ومقتنع بها تمام الاقتناع.

وعندما استفسر مقدم البرنامج عما اذا كانت هذه الخطوة مقدمة لقرار لفصل التعليم الخاص على المدى البعيد.. رد وزير التربية والتعليم.. هذا هو بيت القصيد، في كل هذا الحدث.. هذا هو بيت القصيد!! مجتمعنا ليس مجتمعا مغلقا مجتمعنا مجتمع مفتوح، لكننا نسعى الى تنظيم هذا الانفتاح وفق مبادئنا وعقيدتنا وقيمنا وتراثنا.

سلة آنسات العروبة السوري في عمان

يصل فريق انسات نادي العروبة السوري بكرة السلة الى عمان يوم ١١ حزيران الجاري بدعوة من النادي الوطني ليلعب ٣ مباريات ودية مع فرقنا المحلية على النحو التالي:

* مع الأهلي ـ وصيف بطل الملكة ـ الساعة ٦ مساء السبت ٢٣ـ٦ بصالة الأهلي.
* مع الجزيرة ـ ثالث الملكة ـ الساعة ٦ مساء الأحد ٢٤ ـ٦ بصالة الارثوذكسي.
* مع الارثوذكسي ـ بطل الملكة ـ الساعة ٤.٣٠ عصر الاثنين ٢٥ـ٦ بصالة الارثوذكسي.

* وفريق العروبة هو ثالث الدوري السوري للانسات ومبارياته في عمان ستكون فرصة احتكاك مفيدة لفريقي الارثوذكسي والأهلي قبل بطولة الأندية العربية الثانية للانسات التي تستضيفها عمان بالفترة من ٥ـ١٢ أيلول المقبل.

سباحات المدينة في المهرجان المائي

حددت لجنة السباحة بنادي مدينة الحسين للشباب التي يرأسها المقدم عمر الكيلاني يوم ٣٠ حزيران المقبل موعدا لاقامة فعاليات مهرجانها المائي الكبير الذي يشتمل على مسابقات للجنسين في المسبح الاولمبي بالمدينة وعلى فقرات متنوعة.

ابو حليمة مدربا للطائرة النسوية

اختار اتحاد الكرة الطائرة المدرب المعروف واللاعب الدولي منصور ابو حليمة لتولي مهمة تدريب فريقنا النسوي للكرة الطائرة..

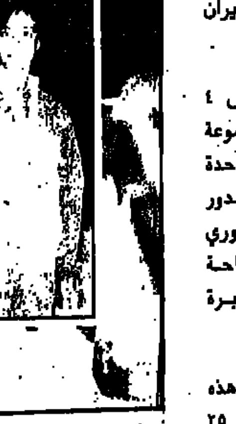
قبل بطولة المملكة والعرب لكرة الطاولة

ناديه رشاد بطلة المملكة والعرب متشائمة لماذا؟!

حددت اللجنة الفنية لاتحاد كرة الطاولة تعليمات بطولة المملكة لفردي الانسات والناشئات التي ستقام بقصر الرياضة خلال الفترة من ٢٦ـ٢٩ حزيران الجاري.

وسوف يتم تقسيم المشاركات على ٤ مجموعات وتجري مباريات كل مجموعة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة على أن تتأهل بعض اللاعبات للدور الثاني الذي سيقام وفق نظام الدوري المجزأ (مرحلة واحدة)، بهدف اتاحة الفرصة أمام المشاركات لاكتساب خبرة افضل واحتكاك اقوى.

هذا وستبقى فرصة المشاركة في هذه البطولة متاحة حتى يوم الثلاثاء ٢٥ حزيران الجاري مقابل نصف دينار فقط، على ان يتم التسجيل لدى اتحاد اللعبة بقصر الرياضة، من الساعة الخامسة ولغاية السابعة مساء ايام السبت والاثنين والأربعاء اسبوعيا.



* أهمية خاصة

وتكتسب هذه البطولة أهمية خاصة، لانه في ضوء نتائجها سيتم اختيار اللاعبات اللواتي سيمثلن الاردن في بطولة العرب الثانية عشرة التي تستضيفها دمشق بالفترة من ٢٠ـ٣٠ آب المقبل.

بطلة المملكة متشائمة!

ناديا رشاد بطلة المملكة للموسم الماضي وبطلة العرب لفردي الناشئات في البطولة الحادية عشرة بالقاهرة عام ١٩٨٩، قالت لـ(الملاعب)، انها لم تتدرب بشكل جدي منذ عدة اسابيع وان ظروف دراستها الجامعية بكلية التربية الرياضية تحول دون ذلك خاصة وان بعض الاجراءات الادارية في الكلية تحرمها من الاستفادة من صالات وامكانات الكلية، واضافت ان تدريبات المنتخب النسوي غير منتظمة، وانه لا بد من اعادة تقييم الامور بشكل يضمن انقاذ ما يمكن انقاذه وبالتالي المحافظة على سمعة كرة الطاولة النسوية الاردنية على الصعيد العربي.

ناديا الى سويسرا!!

من جهة ثانية وفي نطاق تقدير اتحاد كرة الطاولة لبطلتنا ناديا رشاد قرر الاتحاد ترشيحها للمشاركة في التجمع الوطني الذي تستضيفه سويسرا مطلع ايلول القادم.

* كأس الأردن *

الفيصلي والوحدات.. سبحان مغير الأحوال

كتب.. محمد بلال العطيات

** في أعقاب العرض الشيق الذي قدماه في نهائي الدرع، ولم تمضي على مباراتهما الشهيرة سوى ثلاثة أيام، حتى دخل الفيصلي والوحدات ما اصطلح على تسميته (مرحلة انعدام الوزن)، وهما يواجهان في الدور الأول من الكأس، فريقين من صلف (المظاليم)!!

الوحدات هزم عين كارم.. على الواقف..

والفيصلي (مرمره) سحاب، في واحدة من اغرب المباريات، وأغزرها أهدافاً!!

** ابراهيم سعدية (المعلم) الكروي الوحداتي، والى جواره (خليفته)، الصاعد الواعد، جمال محمود، الذي يمضي على درب التفوق بجهد ومهارة واخلاق عالية، وتواضع جم.. بعيدا عن أية بادرة للغرور.

* أداء.. هاديء *

** لعب (الأخضر) بدون نفس.. ورغم ذلك فرض سيطرة واضحة على مجريات اللعب، في ظل غيابات مؤثرة في صفوفه، لنجوم هامين كالعموري وجلال علي وهشام عبدالمنعم، الذين اشرك المدرب بدلا منهم اكثر من وجه جديد، برز منهم الظهير الايمن حمدي زعبوط.

وكالعادة، تمترس العكارمة في الخطوط الخلفية، مدافعين عن مرماهم كيلا تهزه كرات عديدة ولم يتحركوا بالشكل السليم الا فترة محدودة مع بداية الشوط الثاني!!

** تفنن الشيخ سعدية في تهيئة كرات خالصة لزملائه، كان أداؤه أشبه بالعزف الجميل، والى جواره اللاعب الواعد جمال محمود، الذي يسير على نفس خطاه، مؤدياً حركاته البارعة ذاتها، وكأنه يريد ان يحجز لقب (خليفة) اللاعب الفنان.. من الآن.

** خضر عبيد، المدافع الوحداتي، كان نجم المباراة.. انه صانع هدفي الفوز، الأول أحرزه برأسه فراس فوزي بعد نصف ساعة، والثاني بقذيفة زعبوط في الدقيقة (٨٠).

** استمر الهجوم الوحداتي يعاني ضعف الفاعلية، فطلال رابايعة متردد ومحمد المشة متسرع!

هل تجد هذه (المعضلة) حلا بعودة القناص جهاد عبدالمنعم، اعتباراً من الآن.. فصاعدا؟

* الأهداف.. التسعة *

** فارق اللياقة فقط، هو الذي انقذ الفيصلي، وساعده في عبور حاجز سحاب، والا لتكررت معه (حكاية كفر سوم).. ثانية!

** والمفروض من سحاب، وهو يخوض بكفاءة غمار دوري (المظاليم) ان تكون لياقته البدنية افضل بكثير مما بدت عليه في التمديد، الذي شهد انهياراً غريباً ومثيراً.. في قواه!

ان سحاب يلعب (٩٠) دقيقة فقط بحماس اندفاع، وهو بصراحة من افضل فرقنا المحلية اداء في شوطين اثنين.. دون اي وقت اضافي!!

** هناك فارق جوهري بين مباريات الدوري ومباريات الكؤوس، لعل أبرزها عامل الوقت.

لو ان المباراة (دوري) لكسب سحاب نقطة، لكن في الكأس لا يوجد تعادل!

لقد جاء الوقت الاضافي ليحسم النتيجة، فعلى مدار ساعة ونصف سجل



* نادر راغب.. أول هدف رسمي له!

لاعبو (الأزرق) هدفين، وخلال ربع ساعة فقط من التمديد اضافوا اربعة أهداف!!

** ملاحظة جديرة بالاهتمام.. وهي ان الفيصلي لا تدخل شباكه ثلاث كرات مرة واحدة، الا في مباريات قليلة على صعيد مسابقاتنا المحلية، وان يطرق هجوم سحاب شباك الزرقاء ثلاث مرات.. فهذا رقم قياسي!!



* خالد عوض..

** بادر سحاب الى التسجيل في الدقيقة الأولى بواسطة عثمان الحنيطي، وعادله زياد ابو شنب من ركلة جزاء، ثم اضاع أخرى!!

تقدم سحاب ثانية فور اهدار (البنالتي) الفيصلاوي، وسجله الواعد خالد ناجي من تمريرة (العلوش) الرائعة.. لكن جريس تادرس عادل النتيجة اثر تمريرة خالد عوض العرضية.



* زياد أبو شنب..

** في الوقت الاضافي، امطرت السماء اهدافاً.

حفنة من الاهداف الفيصلاوية احتضنتها الشباك السحابية، وقد بدأ المدافع نادر راغب المهرجان بهدف توج مجهوده الوافر، تلاه جمال أبو عابد مستغلا مناولة متقنة للشنب، ثم جاء الدور على خالد عوض فخطف الهدف الخامس، ليطبع بعده جريس تادرس الامضاءة الفيصلاوية الأخيرة.. لكن سحاب (أنهى) التسجيل كما بدأ، وكان هدف حسن فلاح جميلاً، اذ أنه لعب الكرة لولبية استقرت في شباك أنيس شفيق خلال الدقائق الأخيرة.

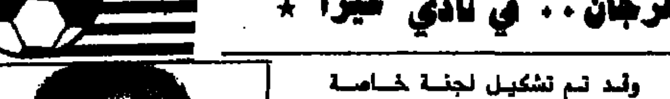
* دور ال (١٦) *

- ** الفيصلي ، الفحيص.
- ** الوحدات ، شباب الحسين.
- ** الرمثا ، الجزيرة.
- ** الحسين ، القادسية.
- ** الأهلي ، يرموك عمان.
- ** العربي ، الزرقاء.
- ** الجيل ، العودة.
- ** الكرمل ، الصريح.

* هذا اللاعب *

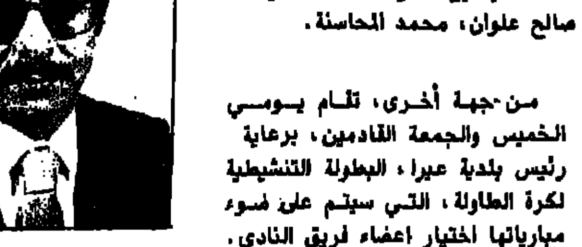
** يعتبر وليد خالد حامد، من اللاعبين البارزين في فريق نادي الزرقاء، بالدرجة الثانية، اذ انه من نجوم خط الوسط البارزين في الفريق الذي يكافح بقوة من أجل الصعود.

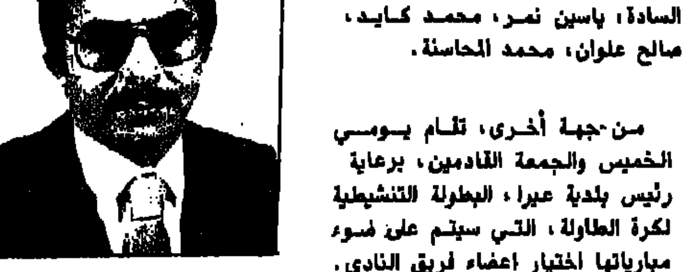
عمره (٢٢ سنة)، ويتمتع بجهد جيد وتعاون مثمر مع زملائه، وهو عضو في فريق الشرطة ايضاً.



** قررت الهيئة الادارية لنادي عيرا محافظة البلقاء برئاسة الدكتور محمد حسن العلاوين، اقامة مهرجان عام ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال ويوم الجيش والثورة العربية الكبرى، يوم الخميس ٢٠ حزيران الحالي، على ملعب مدرسة عيرا الثانوية للبنين،

حيث تتضمن فقراته عدة كلمات وقصائد شعرية بهذه المناسبة، اضافة الى مسابقات ثقافية ورياضية.





وقد تم تشكيل لجنة خاصة بالاشراف والاعداد للمهرجان قوامها السادة، ياسين نمر، محمد كايد، صالح علوان، محمد المحاسنة.

من جهة أخرى، تقام يومي الخميس والجمعة القادمين، برعاية رئيس بلدية عيرا، البطولة التنشيطية لكرة الطاولة، التي سيتم على ضوء مبارياتها اختيار اعضاء فريق النادي.



* د. محمد العلاوين.

* محمد الزعبي.. ذهب يلمع على صدر الأردن *

سمو ولي العهد صاحب الفضل في انتصاراتنا

* كتب عوض الدقم *

إن هذا الشاب الواعد.. يمثل علامة مميزة على دروب الابداع الرياضي.

بسبب براعته، تردد اسم الأردن في كل أنحاء المعمورة، عبر وكالات الأنباء، وارتفعت رايتنا خفاقة في افاق الانتصار.

انه أول رياضي أردني، يدخل اسمه سجلات الانتصار الذهبي، في تاريخ الرياضة العالمية.

حين وقف محمد الزعبي فوق الصندوق الذي يحمل رقم (١) بقاعة مدينة زغرب اليوغوسلافية، ليتسلم ذهبية وزنه، ارتفعت الراية العالية على انغام السلام الملكي الأردني.

إنها واحدة من اللحظات العظيمة، على مدار مسيرتنا الرياضية، منذ انطلاقها.

مع بطل العالم في التايكواندو، كان لنا هذا اللقاء..

** مبروك الميدالية الذهبية واللقب العالمي، وهل لك أن تحدثنا عن الإنجاز الكبير، وكيف تحقق؟

•• يعود الفضل الأكبر، بعد الله سبحانه وتعالى إلى سمو الأمير الحسن المعظم.. فبدعم ورعاية مباشرين من سموه لنا، سواء باستضافته الدائمة للمنتخب وحثه المتواصل على العطاء، وباطلاع سموه باستمرار على أخبار أعضاء فريقنا الوطني، حافز هام يدفعنا إلى العمل الجاد، في التدريبات أو المباريات، وأن نبذل الكثير لنرد إلى سموه جزء من جميله الكبير، والحمد لله أن الجهود تكللت بالنجاح المنشود، ورفعنا رأس بلدنا وعلمها عاليين، في بطولة كأس العالم بيوغوسلافيا، حيث كنا نعمل بروح الأسرة الواحدة الحريصة على إعلاء شأن الأردن في المحافل الرياضية العالمية.

ولا يفوتني أن أذكر دور البيت في تشجيعي، وبشكل خاص أخي الأكبر عزام الزعبي، مدرب المنتخب الوطني لرفع الأثقال، فهو الذي اكتشف موهبتي فوجهني دوما نحو ممارسة اللعبة.

وأيضا.. هناك دور النادي واحتضانه لي، وإتاحته فرص الاحتكاك أمامي، والمشاركة في عدة بطولات محلية ودولية، مثل بطولة بلجيكا وبطولة لوكسمبورغ.

ولن أنسى أبدا دور المدربين واهتمامهم الخاص بي، ويقف في مقدمتهم المدربان الشقيقان «تشن شوهوا» و«تشن ديرشونغ»، وراء ما وصلت إليه من مستوى فني، أهلني للتفوق على أبطال عالميين.

وأذكر هنا أن المدرب «دير شونغ» سافر معنا إلى يوغوسلافيا على حسابه الخاص، إذ لم يكن اسمه مدرجا ضمن الوفد، وحرص على إعطائي التوجيهات والتعليمات القيمة التي ساعدتني كثيرا في تحقيق الإنجاز.. ولم يتركني إلا بعد حصولي على الميدالية الذهبية.

** لماذا اخترت لعبة التايكواندو بالذات، ومتى بدأت ممارستها؟

•• سنة (١٩٨٣) في النادي الأردني للتايكواندو، وكما ذكرت، كان لتشجيع أخي عزام، مساهمة فاعلة في اختياري لهذه الرياضة.

التايكواندو من أكثر الألعاب تطوراً وتقدماً في بلدنا




* الزعبي على منصة التتويج.. بطلا للعالم (الثاني من اليسار)..

شاركت من خلال النادي ببطولة المملكة للناشئين وزن (٣٦ ـ ٢٩) كيلوغرام، وذلك خلال الأشهر الثلاثة الأولى من التحاقي به.

وبعد ستة أشهر شاركت في البطولة الثانية، وحصلت على المركز الأول، وواصلت الممارسة والمشاركة لأحرز البطولات الأربع التي لعبتها.

أما سبب حبي لرياضة التايكواندو، فانه يعود إلى كثرة الحركات فيها، وأنا منذ الصغر عشقتها لأنها تناسبني

** مشاركاتك في البطولات الخارجية كيف تتم، ومن يتولى تغطية نفقاتها؟

•• بدعم كامل من سمو ولي العهد المحبوب نشارك في البطولات ولا توجد هناك أية جهة رسمية أخرى.

وبالنسبة لي، فنادي فنون القتال قام مشكورا بدعمي في المشاركة بعدة بطولات عالمية، حيث تولى جميع التكاليف.

إن المشكلة المادية هي أكبر عقبة تواجهنا، فلا توجد التسهيلات المطلوبة، تبعا لميزانية الاتحاد.

** هل هناك ميزات فنية أو بدنية، يجب توفرها للاعب التايكواندو؟

•• نعم.. أولها حب اللعبة والاقتناع بها، وأن يفكر اللاعب دائما بأن الوصول إلى الهدف لا يأتي بسهولة، فالتايكواندو يلزمها الكثير من الصبر، والتمرين المستمر والمتواصل، واطاعة المدرب في كل شيء.

ويجب على اللاعب أن يتبع تدريبات شاقة ومتنوعة لتطوير فنياته.. من حيث السرعة، التوازن، القوة، الثبات، والليونة.




* محمد الزعبي.. يتشرف بالسلام على سمو الأمير الحسن

** هل هناك عقبات تواجهكم في اللعبة؟

•• المشكلة الأكبر تكمن في أن المنتخب ينقصه طبيب خاص يتواجد معه في كل رحلاته، ووجود الطبيب ضروري جدا، فأحيانا تلحق باللاعبين إصابات كبيرة تحتاج لمعالجة فورية ومتابعة، كما أننا نحتاج إلى بدلات تدريب خاصة بتخفيف الوزن.

• والصالات الرياضية غير متوفرة لممارسة اللعبة، وهذا يؤثر تأثيرا سلبيا على مستويات اللاعبين.

ثم إن السفر مع المنتخب لتمثيل بلدنا، تتبعه العديد من المشاكل، تتمثل في عدم مساعدة الجهات التي ينتمي إليها اللاعب، وعدم استيعاب مهمته رغم أنها وطنية، فأنا كطالب أعاني كثيرا من هذه المشكلة.

وأتمنى أن يعمل المسؤولون من أجل تسهيل المهمة، وتفهم وضع اللاعبين، والمساهمة الفعالة في الوقوف إلى جانبه ومساعدته في تذليل العقبات، لأن لها تأثير على نفسيات اللاعب المشارك لأنه يبقى طوال الوقت يحسب حسابا لغيابه عن العمل أو المدرسة أو الجامعة.

** نتائجنا متفوقة برغم تواضع امكاناتنا المادية.. لماذا

•• عندما يسافر اللاعب للمشاركة في أية بطولة، يكون همه الأوحد رؤية علم بلاده يرفرف خفاقا في الأعالي، فهو سفير بلده، ويعكس صورتها الحقيقية، ولذلك فإنه يعطي كل ما في وسعه من أجل الوصول إلى هدفه.

إننا نمارس اللعبة ضمن أسس صحيحة، والمدربون والمسؤولون عن تدريباتنا، والمشرفون علينا يساهمون بشكل كبير في تقدم مستوانا.

هناك عقبات تعترض الابداعات حبذا لو تنتهي

** كيف يتم «التدرج» في لعبة التايكواندو؟

•• تبدأ اللعبة بالحزام الأبيض، فالأصفر، الأخضر، الأزرق، البني، الأحمر، ثم الأسود.

الحزام الأبيض يناله اللاعب بعد شهرين من البداية، ثم ينال حزاما اخر

كل شهرين بفحوصات ترقية إلى أن يصل إلى الحزام الأسود، إذ يجب أن يقوم الاتحاد باجراء الفحوصات

اللازمة، فهناك لجنة فنية مسؤولة عن الفحص، وهي التي تقرر نجاح اللاعب أو رسوبه.

* يحتضن مدربه.. شاكرا

رفع الراية الأردنية هدفنا.. وشرف لنا

المدرب الصيني رافقنا إلى يوغوسلافيا على نفقته

* يتقبل باقة ورد من رئيس الوفد ماجد منصور.

والحزام الأسود يتكون من عدة «دانات»:

• (١) دان، (٢) دان.. سنة ونصف مدة الإمتحان للترقية.

• (٢) دان ـ (٣) دان.. سنتان.

• (٣) دان ـ (٤) دان.. ثلاث سنوات والعمر فوق ٢١ سنة.

** ما الفرق في رأيك بين المدرب المحلي والأجنبي؟

•• المدرب الأجنبي يتفوق على المدرب المحلي بالدراسة المتواصلة والخبرة العلمية والعملية الكبيرة.

المدرب المحلي مستواه جيد، وكثيرا ما أحرز لاعبونا مراكز متقدمة بوجود المدربين المحليين، ناهيك عن تفهم المدرب المحلي لنفسية اللاعب.

** هل هناك مواصفات معينة في رأيك للمدرب الناجح؟

•• طبعا.. إذ لابد للمدرب أن يكون:

١ ـ على علاقة واتصال دائمين باللاعبين.

٢ ـ معرفة نفسية اللاعب واكتشاف تفكيره.

٣ ـ صدره رحب يتسع لجميع اللاعبين.

٤ ـ أن يعمل على راحة اللاعب نفسيا، فهذه النقطة هامة جدا.

٥ ـ يتبع الأسلوبين العلمي والعملي في التدريب.

٦ ـ الخبرة الفنية العالية.

٧ ـ شخصيته قوية ومتميزة.

** التايكواندو لعبة رياضية غير واسعة الانتشار.. لماذا؟

•• هناك أكثر من سبب.. أبرزها:

١ ـ عدم وجود أندية متخصصة باللعبة خارج العاصمة بالشكل المطلوب.

٢ ـ قطاع كبير من أهلنا وجماهيرنا لا يشجع هذه اللعبة.

٣ ـ الفكرة الخاطئة التي يحملها أغلب الناس عن التايكواندو، حيث أن الكثيرين يعتبرونها من الرياضات العنيفة «الوحشية» ولا تستخدم إلا للمشاجرات أو ما شابهها، أو أنها تربي «العدوانية» عند الأطفال، وكل هذا افتراء على التايكواندو.. إنها لعبة الفن والذوق الرفيع، والرشاقة العالية.

** لعبة التايكواندو.. هل لديك فكرة عن نشأتها؟

•• هي لعبة كورية المنشأ، بدأت وانتشرت في كوريا، حيث مارسوها هناك بقصد الدفاع عن النفس عند خروجهم من المدينة.. والكوريون هم أبطال العالم حاليا، ويسيطرون على اللعبة بشكل كبير.

** أين يقف الأردن عالميا في التايكواندو؟

•• نحن نتطور بشكل مستمر في اللعبة، ولو استعرضنا السنوات الأخيرة، لوجدنا أننا في تقدم ملحوظ من سنة لأخرى.

في كأس العالم (٨٩) أحرز الأردن ميداليتين برونزيتين واحتل المركز التاسع.

عام (٩٠) تقدمنا إلى المركز الخامس، بإحراز ميداليتين فضيتين.

وفي عام (٩١) ها نحن نحرز ذهبية وأربع برونزيات ونحتل المركز الثاني.

الأردن هو أفضل دولة عربية في التايكواندو، ونتائجنا هي التي تقيمنا.

وعلى الصعيد العالمي، نقف في الطليعة، ونعتبر من فرق المقدمة.

** متى بدأت اللعبة في بلادنا؟

•• تعود التايكواندو عندنا إلى عام (٧٤) عندما حضر المدرب الصيني «مستر لي» للتدريب بمدرسة المشاة التابعة لقواتنا المسلحة الباسلة.

في عام (٧٥) حضر المدرب الصيني المستر «تسن شواهوا» للتدريب في نفس المدرسة، ومن ثم انطلقت اللعبة وانتشرت.

عام (٧٩) تأسس الاتحاد الأردني للتايكواندو، وعام (١٩٨٠) افتتح سمو الأمير الحسن نادي الإتحاد الاردني للتايكواندو (مركز جبل عمان).

ثم بدأ انشاء الأندية المتخصصة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الان.. ونأمل بإذن الله أن تنتشر اللعبة بصورة أوسع، في معظم أنحاء المملكة.

** ما هي أهم البطولات العالمية في التايكواندو؟

•• أولا.. بطولة العالم للتايكواندو، وتقام مرة كل سنتين، وتشارك فيها جميع الفرق الراغبة من مختلف دول العالم، وهي تحتاج إلى جهد وتكتيك ولياقة عالية واللاعب الذي يصل إلى مرحلة المنافسة على ميدالية، يتطلب منه خوض ٧ أو ٨ لقاءات.

ثانيا.. بطولة كأس العالم، وهي تتكون من أفضل (١٦) فريقا من منتخبات العالم، وتقام سنويا، وهي تتطلب تكنيكات أكبر، ويجب على اللاعب الفوز في ٤ أو ٥ لقاءات للتأهل إلى مراحل متقدمة.

ثالثا.. بطولة اسيا وتقام كل سنتين مرة، وتشارك فيها منتخبات الدول الاسيوية، وهي لا تقل صعوبة عن البطولتين السابقتين.

** لماذا لم يحرز الأردن سوى ميدالية واحدة فقط على مستوى بطولة العالم؟

•• شارك الأردن عدة مرات في بطولة العالم، ولم يحصل فعلا إلا على ميدالية واحدة، بواسطة اللاعب عمار فهد عام (٨٧)، والسبب أن هذه البطولة مرهقة جدا، وعدد المباريات كثير (من ٧ ـ ٨) للوصول إلى النهائي، واللاعب في الغالب يتوقف عطاؤه بعد ثلاث مباريات، وهو يحتاج لطبيب ومدلك ليسترد اللاعب لياقته، ويستعيد نشاطه.

** وما هي استعداداتك لبطولة العالم التي ستقام في اليونان خلال تشرين أول القادم؟

•• ستكون المشاركة الأولى في بطولة العالم، حيث اعتذرت عن سابقتها بسبب امتحان التوجيهي انذاك.

وان شاء الله سأبذل كل ما في وسعي لاحراز ميدالية ذهبية في البطولة، والتي ستكون إن حصل ذلك، أكبر إنجاز للاردن.

** أمنياتك وطموحاتك.. للمستقبل؟

•• إحراز ميدالية متقدمة في اليونان، ومركز متقدم في دورة برشلونة الأولومبية (٩٢).

وان شاء الله سأستمر في التدريب والعمل من أجل نشر اللعبة، ورفع راية الوطن الغالي، في ظل جلالة الرياضي الأول، الملك الحسين المفدى، وولي عهده الأمين.. حفظهما الله.



* يتسلم ميدالية الذهبية *

* طريق النجاح.. الصبر وإطاعة المدرب



* البطل الذهبي.. يطالع (الملاعب) *

* البطاقة.. [illegible] *

** الاسم: محمد ساري علي الزعبي.

** مواليد: ـ ١٩٧٢/٥/١٣.

** المهنة: طالب في كلية التجارة بالجامعة الأردنية.

** لعبت مع المنتخب لأول مرة عام (١٩٨٨).

** عدد مبارياتي المحلية على صعيدي الناشئين والكبار (٥٠) مباراة.

** عدد مبارياتي الدولية (٢٤).

** المباراة التي اعتز بها في بطولة العالم (٨٩) بالمانيا، وفزت بها على لاعب من تركيا.

** البطولات العالمية التي شاركت فيها:

١ ـ الأ[illegible]ـسامية في المانيا سنة (٨٩) وحققت الميدالية الفضية.

٢ ـ كأس العالم في اسبانيا (٩٠) وحققت الميدالية الفضية أيضا.

٣ ـ بطولة بلجيكا الدولية (٨٨) وحققت فضية.

٤ ـ بطولة لوكسمبورغ للناشئين (٨٩) وحققت الميدالية الذهبية.

٥ ـ بطولة بلجيكا عام (٩٠) وحققت الفضية.

٦ ـ كأس العالم بيوغوسلافيا (٩١) وحققت الميدالية الذهبية.

* منوعات *

* تحقيق: مناور بريوش *

رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة

متحفزون للمشاركة بقوة في البطولات القادمة

•• زارنا في الاسبوع الماضي، السيد عماد محمد ثابت، رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة، عضو اللجنة الاولمبية العراقية، وذلك في مهمة عمل، تهدف التنسيق بين الاتحادين الشقيقين العراقي والأردني، ومضاعفة درجات التعاون المطلق، في مجال رياضة المبارزة.

وقد التقيته في مكتب العقيد عبدالرؤوف الكيلاني، رئيس الاتحاد الأردني للمبارزة، فكان هذا الحوار:

* نحن.. بخير *

** ماذا عن الوضع الرياضي في العراق الشقيق، بعد الأحداث؟

•• التطور الرياضي العراقي كان واضحا للعيان قبل الحرب، وذلك نتيجة للدعم المتواصل الذي يقدمه السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله للحركة الرياضية، وبجهود وتوجيهات السيد عدي صدام رئيس اللجنة الاولمبية، مما جعل الانتصارات الرياضية العراقية تزداد، على المستوى العربي والاسيوي والدولي، مما ضاعف التفاؤل لدينا بسلامة المسيرة الحافلة الانجازات، وأصبح كل شخص يعمل من أجل وضع حجر في بناء الصرح الرياضي العراقي.

** هل كان للحرب آثار سلبية على الرياضة العراقية؟

•• انحصر التأثير في بعض المنشآت والأجهزة الرياضية، أي أن الاضرار مادية في الدرجة الأولى، لكنها لم تنل أبدا من عزائم الشباب العراقي، فانطلقوا الى ميادين العطاء ليبذلوا من جديد، في سبيل إعادة بناء الفرق العراقية، على صعيد الأندية أو المنتخبات، وتواصلت البطولات الرياضية المحلية وسط حماس جماهيري كبير، وذلك وفق الخطة المركزية الموضوعة من قبل اللجنة الاولمبية، والهادفة الى التهيؤ للمشاركة في كافة النشاطات القادمة، محليا وعربيا وقاريا ودوليا، على مختلف فعالياتها، مما يعزز سمعة العراق الرياضية وانجازاته الكبيرة، التي تحققت بجدارة خلال السنوات الأخيرة.

* مستوانا.. مطمئن *

** هل لنا أن نعرف شيئاً عن المبارزة العراقية، مستواها وانجازاتها؟

•• بكل سرور.. فقد تأسس الاتحاد العراقي للمبارزة عام ١٩٧٦، ومنذ ذلك التاريخ اخذت هذه الرياضة العريقة في التطور المطرد، وبلغت ذروة التنظيم والاعداد حين تولى السيد عبد حميد محمود رئاسة الاتحاد، فعمل على تنشيطها باعتبارها رياضة الأجداد، ثم أخذت الهيئات الادارية المختلفة تعمل على تجسيد المبارزة لديها اعتبارا من عام ١٩٨٢، فاتسعت قاعدة اللاعبين الممارسين لها، وتم استقدام خبراء أجانب للتدريب والاستفادة من خبراتهم، مما ساعد اللعبة على تحقيق نتائج جيدة خلال البطولات المختلفة التي خاضتها، في فترة زمنية قصيرة.. منها:

* المركز الأول في بطولة صدام الأولى (١٩٨٧).

* المركز الثالث في البطولة العربية ببغداد ١٩٨١.

* المركز الأول في بطولة صدام الأولى ١٩٨٧.

* المركز الأول في بطولة ميلاد جلالة الملك الحسين بعمان ١٩٨٨.

* المركز الأول في بطولة (عنابة) بالجزائر.

* المركز الرابع في بطولة العالم العسكرية.

* المركز الأول في سلاح السيف العربي للناشئين ببغداد ١٩٩٠.

ان المستوى الجيد الذي وصلته رياضة المبارزة في العراق، مرده الأساسي يعود الى ما تلقاه من دعم معنوي، وما يهيأ لها من مستلزمات، اضافة الى جهد ومثابرة اللاعبين والكوادر التدريبية.

** الهدف من زيارتكم للأردن؟

•• بين الاتحادين الأردني والعراقي تنسيق دائم، وهدفنا من اللقاء دعم مسيرة المبارزة في البلدين الشقيقين وتنشيطها، وذلك من خلال الاتفاق على تبادل المشاركات في البطولات المحلية: بعمان وبغداد، على مستوى المنتخبات، كما اتفقنا على اقامة دورة تدريبية وأخرى تحكيمية في عمان، يحاضر فيها مختصون من قبل الاتحاد العربي للمبارزة، قبل نهاية العام الحالي.

* السيد عماد ثابت رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة يتوسط رئيس واعضاء الاتحاد الاردني.

كذلك تم الاتفاق على ايفاد مدرب عراقي ليقوم بمهمة اعداد المنتخبات الأردنية للمبارزة، التي تستعد للاشتراك في عدة بطولات قادمة.

وأخيراً تم التنسيق في موضوع العمل العربي المشترك، وذلك بدعم الاتحاد العربي الذي يتخذ من بغداد مقراً له وتعزيز مكانته وقدراته، والدعوة الى ضرورة توحيد الصف العربي، باعتبار ان الرياضة هي وسيلة للتقارب بين الشعوب، ويجب ان تظل في منأى عن السياسة بكل الأحوال.

* مع تحياتي *

دور.. النجوم القدامى

•• يلفت النادي الفيصلي الانظار باصراره على التمسك بلاعبيه بعد الاعتزال، والاستفادة من خبراتهم الرياضية الطويلة، عن طريق وضعهم في مناصب هامة، سواء في مجالات الادارة أو التدريب.

ويبدو أن مثل هذه الخطوة لها ايجابيات كبيرة، بحيث تعطي المزيد من الثمار، على شكل بطولات متعددة كل عام، تضاعف من رصيد هذا النادي العريق، وتزيد من أعجاب الناس به، حتى لو كانوا يشجعون فرقاً غيره منافسة له.

ان (كباتن) الفيصلي الكبار، هم الآن اصحاب القرار الرياضي فيه، وفي الغالب ما يكون صائباً وموفقاً، بدليل أن مستواه متفوق وثابت، ولا تهب عليه رياح الخلاف، التي تأتي عادة من أناس غير مختصين.

لماذا لا تحذو باقي انديتنا حذو الفيصلي، . . فتجنيد ابناءها من النجوم السابقين، ليزيدوا من فعالية فرقها الرياضية، بحيث تصبح اكثر قدرة على المنافسة؟

والى متى سيظل اصحاب الخبرات الميدانية بعيدون عن المسؤولية والمهام التي هي بحاجة ماسة اليهم؟!

* د. احمد فايز اسماعيل

هذا المشجع.. المثالي

•• محمود القصاص (أبو احمد) من الوجوه المألوفة في مدرجات ستاد عمان الدولي منذر زمن.. لقد دأب على حضور مباريات كرة القدم، الرسمية منها أم الودية لأنه يعشق الرياضة، وينظر اليها كوسيلة لنشر معاني المحبة بين الناس.

•• هو مشجع وحداتي، تنفرج أساريره عندما يفوز الفريق، ويحزن عندما يخسر، لكنه لا ينفعل، لا يشتم أحداً، وكل ما يفعله التمني له بالتوفيق في المباريات التالية.

•• يقول أبو أحمد في هذا الجانب:

الرياضة فوز وخسارة، وقبل ذلك هي منافسة شريفة، وانني امتلك الاستعداد لأهتف للفريق الآخر إذا ما سجل هدفاً جميلاً في مرمى الوحدات، لأن الأهداف هي التي تعطي لكرة القدم جمالها وجاذبيتها، ولا يمكن أن انقطع عن المباريات اذا خسر الفريق الذي اشجعه مباراة أو أكثر، أو حتى بطولة، لأن حب الرياضة يجري في عروقي، والوحدات بالنسبة لي شيء هام جداً.

انني أحزن جداً عندما تصدر كلمات وهتافات من الجمهور أحياناً، تستهدف الاساءة الى لاعب او حكم، لأن الرياضة أجل وأسمى من كل ... والحكم انسان غير معصوم عن الخطأ ... ومهمة الحكام أصعب بكثير مما يتصورها الناس، وحياهم الله جميعا.

جمهورنا والحمد لله واعي ... هناك فئة مندسة تحاول اثارة ... لكنها قليلة ومحدودة، ... متعصبون ولا مجال لاصلاحهم ... ما نرى بعض الجماهير تكافح ... بنفسها، لأنها تدرك تماماً بأن ... يحاول المشاغبة بين الجمهور ... دخيل على الرياضة، ولا يمت لها بصلة، ويجب تسليمه فورا الى رجال الأمن.

الرياضة يا اخواني المشجعين ... وفرح، ذوق واخلاق، لا أحقاد ولا كراهية، انها مثال يحتذى به لدى كل الشعوب، فعندما نتناول ... الرياضية، نعني بها صفاء ... وهدوء الأعصاب.. وعليك عزيزي المتفرج أن تتقبل خسارة فريقك ... تفرح له عندما يفوز، لا أن تكون أنانياً، تريد الفوز له دائماً.

بهذا.. تكون قد تجمعت ... معاني المشجع الوفي لناديه وتوفقه ...

* مبروك *

•• اسرة (الملاعب) وقد أسعدها نبأ تخرج زميلنا العزيز رأفت سارة من كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية، تأمل له العطاء السخي في مجالات الرياضة، بعلمه الوافر وخلقه القويم، من أجل رفعة الوطن وخدمة شبابه.

مبروك.. والى الأمام.

طه فيصلاوي.. والشدفان وحداتي



* الشدفان..

* طه ذيب..

•• ثبت بشكل نهائي، انضمام طه ذيب جناح الوحدات رسمياً الى صفوف النادي الفيصلي، حيث انتظم في تدريباته بصورة مكثفة، وينتظر اشتراكه في الدوري القادم.

أما بالنسبة لعبدالكريم الشدفان، لقد نفى الإشاعات التي ترددت حول توقيعه لفريق آخر غير الوحدات، على اعتبار انه ابن للنادي، بذل معه ما أمكن من جهود منذ كان ناشئاً، ولا يجوز ان يتركه بعد ان أصبح نجماً.

* كوكتيل كروي *

تصفيات كأس الأمم الأوروبية

هزيمة الطليان.. و«فضيحة» الألمان

•• دارت (الكرة) دورة كاملة على الفرق (العملاقة) في الساحة العالمية، فحولتها الى.. أقزام!

لقد شهدت تصفيات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي ستقام أدوارها النهائية صيف العام القادم في السويد، أكثر من مفاجأة حادة، جعلت (الأقوياء) يفقدون الأمل بالتأهل!

•• منتخب هولندا.. حامل اللقب الأوروبي.. هل يدرك النهائيات؟!

•• الفريق الألماني العالمي.. هل بدأ بالانحسار؟

•• المنتخب الألماني، حامل كأس العالم، صادفته أول هزيمة على مدار مبارياته الى (١٦) الأخيرة.

تفوق عليه منتخب ويلز في مدينة كارديف، وبهدف أحرزه نجم ليفربول الشهير (ايان راش) وسحب منه البساط من تحت أقدام ابطال العالم، وتربع بدلا منهم على قمة المجموعة الخامسة، برصيد (٧) نقط من (٤) مباريات، وسيرتفع الى (٩) نقط عندما تفوز على لوكسمبورغ، فيما لألمانيا أربع نقط من ثلاث مباريات، وله مباراة صعبة على ارض بلجيكا التي تملك ثلاث نقط من اربع مباريات!!

•• والمنتخب الايطالي.. كبى في أوسلو أمام منتخب النرويج، خسر (١-٢) وانتهت آخر آماله بصدارة المجموعة الثالثة، اذ تجمد رصيده عند (٦) نقط من (٥) مباريات، فيما يتصدر الاتحاد السوفيتي برصيد (٧) نقط من (٤) مباريات، ووراءه النرويج برصيد (٧) نقط من (٥) مباريات!

•• المنتخب الهولندي حامل اللقب، يبدو أنه لن يجد الفرصة الكافية للدفاع عنه، فهو قد تعادل (١-١) مع منتخب فنلندا المتواضع في هلسنكي، وظل في الصدارة، لكن بصورة مؤقتة، برصيد (٩) نقط من (٧) مباريات، تليه البرتغال برصيد (٧) نقط لكن من (٥) مباريات.

•• في باقي المباريات.. فازت تشيكوسلوفاكيا على ايسلندا (١- صفر) فلحقت بفرنسا كمنافسة خطيرة على قمة المجموعة الأولى.. رصيد فرنسا (١٠) نقط، ورصيد تشيكوسلوفاكيا (٨) نقط، وستكون مباراتها في براغ يوم الرابع من أيلول القادم.. فاصلة.

وفازت سويسرا على سان مارنيو (٧- صفر) لتتصدر فرق المجموعة الثانية برصيد (٩) نقط من (٦) مباريات، وخلفها اسكتلندا (٨) نقط من (٥) مباريات، ثم بلغاريا (٦) نقط ورومانيا (٥) نقط.

وفازت الدنمارك على النمسا (٢-١) واصبح رصيدها (٧) نقط من (٥) مباريات وتحتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة التي تتصدرها يوغوسلافيا برصيد (١٠) نقط من (٦) مباريات.

الدوري المغربي

* الجيش الملكي يطارد الوداد *





•• ازدادت الاثارة في مباريات الدوري المغربي

•• ثلاثة أسابيع فقط، وينتهي (ماراثون) الدوري الكروي المغربي، الذي شهد منافسات مثيرة، دون أن تتحدد معالمه، خاصة على القمة.. حتى الان.

وإذا كان مصير فريق المغرب التطواني قد تأكد بهبوطه الى مصاف (المظاليم)، فإن الصراع في مختلف المواقع لا يزال مريراً، وليس أدل على ذلك من تسجيل (٢٥) هدفا خلال مباريات الاسبوع الأخير.

•• فريق الوداد البيضاوي استمر في الصدارة متقدما على منافسه العنيد، فريق الجيش الملكي بنقطة، وله مباراة مؤجلة.

الوداد هزم جمعية الحليب بهدفين نظيفين، فيما تعادل الجيش مع الفتح الرباطي (١-١).

رصيد الوداد (٦٥) نقطة ورصيد الجيش (٦٤) نقطة.

•• فريق أوليمبيك خريبكة استأثر بالمركز الثالث، حين رفع رصيده الى ٥٨ نقطة بعد الفوز على الدفاع الحسني الجديدي (٤-١).

•• من أبرز النتائج الأخرى:

* فاز اتحاد طنجة على النادي القنيطري ٤- صفر.

* فاز الكوكب المراكشي على المغرب التطواني ٣-١.

* فاز الاتحاد القاسمي على حسنية أغادير ٣- صفر.

* فازت النهضة السطاتية على المغرب الفاسي ٢-١.

* فاز الاتحاد البيضاوي على الرجاء البيضاوي ١- صفر.

قرعة الفرق العربية ببطولة الأندية الأفريقية



* الوداد البيضاوي.. يطمح الى أول لقب أفريقي.

•• شهد مقر الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة، قرعة دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا، حيث جاءت الفرق العربية كما يلي:

•• في بطولة الاندية الابطال، يتقابل النادي الافريقي التونسي مع نادي الوداد البيضاوي من المغرب.

ويتقابل النادي الأهلي المصري مع نادي (ناكو فوبوفيلا) من أوغندا.

•• وفي بطولة كأس الكؤوس، يتقابل المقاولون العرب المصري مع نادي (انتر ستار) من بوروندي.

ويتقابل وفاق سطيف الجزائري مع نادي (موسيما بامبي) من زائيري.

•• مباراة مرحلة الذهاب تقام خلال الفترة الواقعة بين ٣٠ آب وأول أيلول القادمين.

ومباراة الاياب مقررة بين ١٣ و ١٥ أيلول.

اعداد : باتر وردم

صيف مجنون .. جداً

في ايطاليا .. « غربلة »

اوشكت بطولات الكرة الأوروبية على صافرة النهاية، ولم تبق الا بطولات الدوري المحلية في بعض البلدان الأوروبية تلهث وراء خط النهاية. وخلال استراحة الصيف الطويلة يبدأ اللاعبون في تقضية اجازاتهم المشمسة خارج اسوار الملاعب بعد موسم منهك. الا ان اكثر الناس انشغالاً سيكونون حاملي دفاتر الشيكات في الأندية الأوروبية الغنية التي تطارد دوماً أبرز اللاعبين للتوقيع على كشوفات هذه الأندية مقابل اسعار تفوق الخيال، ويعتقد بأن هذا الصيف سيشهد حركة انتقالات محمومة وارقام انتقالات باهظة وتغييرات شبه شاملة على مجموعة من أعرق الأندية الأوروبية.

الملاعب تقدم لك عزيزي القارئ، ابرز الانتقالات التي تمت حتى الآن، وكذلك عرضاً لأبرز اللاعبين المتوقع لهم تغيير الوان قمصانهم للموسم المقبل. ونبدأ كالعادة في ايطاليا حيث نخبة النجوم وأعلى الأسعار:

• ايطاليا: اصطياد داخلي وخارجي:

قام فريق لاتسيو روما بتحقيق احدى اغرب الصفقات الكروية عندما تعاقد مع اللاعب الانجليزي المصاب بول جاسكوين ليلعب معه الموسم القادم، مع العلم بأن اصابة جاسكوين التي تعرض لها في نهائي كأس انجلترا لهذا العام سوف تقعده عن اللعب حتى نهاية العام الحالي، الا ان لاتسيو آخذ باحتمال الشفاء السريع وركب موجة المغامرة وتكفل بعلاج جاسكوين على نفقته. ولم يعلن عن سعر الصفقة الا انه يتوقع ان تقل بكثير عن مبلغ ١٥ مليون دولار الذي كان يتردد بالصحف الايطالية قبل اصابة جاسكوين، ويذكر ان لاتسيو يضم الأجنبيين ريدله الالماني وسوزا من اورجواي.

وكذلك حقق تورينو صفقة هامة عندما تعاقد مع اللاعب البلجيكي الفنان انزو شيفو لقاء مبلغ لم يعلن عنه وان كان يقارب الخمسة ملايين دولار. ويعتبر شيفو اضافة هامة لتورينو الذي صعد من الدرجة الثانية في بداية الموسم واحتل المركز الخامس هذا الموسم وقدم للكرة الايطالية ثلاثة نجوم جدد يتوقع لهم مستقبل باهر وهم بوليكانو وبريشياني ولنتيني.

الصفقة الثالثة الجاهزة كان صاحبها نادي اتلانتا الذي اشترى النجم الالماني اندي مولر مقابل ٣.١ مليون دولار لينضم الى كانيجيا الارجنتيني وايفايير البرازيلي مقابل رحيل السويدي شترومبرج.

يوفنتوس الذي انهى موسماً مخيباً للآمال اشترى الالماني ستيفان رويتر من بايرن ميونيخ ليحل مكان البرازيلي خوليو سيزار، ويعتقد ان تراباتوني مدرب يوفنتوس الشهير سوف يقوم بعملية تغيير واسعة النطاق ولن تكون صفقة رويتر الا باكورة لصفقات كثيرة قادمة.

ولم يتأكد حتى الآن فيما إذا كان اليوغسلافي داركو بانشيف قد وقع رسمياً لفريق فيورنتينا وان كانت الاشاعات ترجح هذا الاحتمال.

اما اللاعبين الذين تحوم حولهم دفاتر الشيكات فينقسمون الى قسمين:

قسم من النجوم الموجودين حالياً داخل ايطاليا وقسم للنجوم من خارجها.

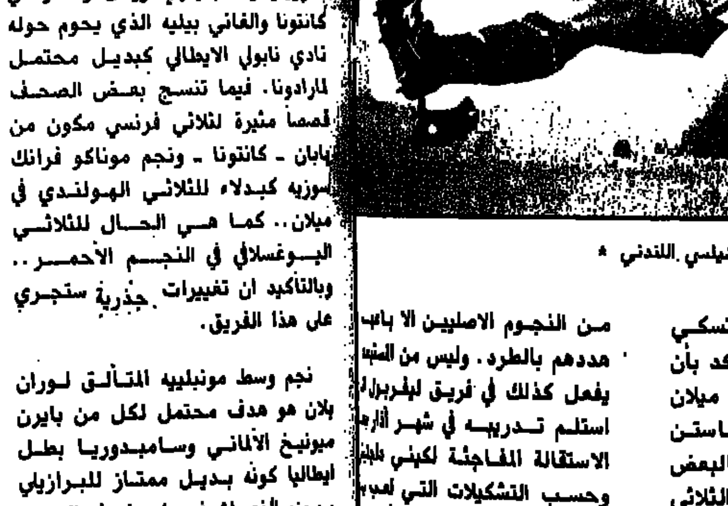
القسم الأول يمثله نجوم الفرق التي هبطت للدرجة الثانية هذا الموسم، ففيها من المواهب الفردية التي يؤسف لها ان تضيع في مجاهل الدرجة الثانية. فابرزهم هو نجم شيرينا ماسيمو تشونشي صاحب الأهداف الخارقة وكذلك ثنائي هجوم بيزا وهما بادوفانو وبيوفانيلي والثاني كان هداف الدوري الايطالي قبل اصابته في منتصف الموسم. اما فريق ليتشي فيبرز به البرازيلي مازينيو وكذلك الايطاليان مارينو وموريرو بينما يتميز بولونيا بلاعبيه الاجنبيين البارعين لايوش ديتاري المجري وتيركلماز السويسري.

ومن خارج اطار الأندية الهابطة فإن اسخن اللاعبين المطلوبين حالياً هو نجم فريق بارما اليساندرو ميلي الذي قاد فريقه المغمور الى كأس الاتحاد الأوروبي وهو انجاز اسطوري لفريق متواضع الامكانات المادية. ويعتقد بأن سعر ميلي قد يصل لحوالي (١٠) ملايين دولار.

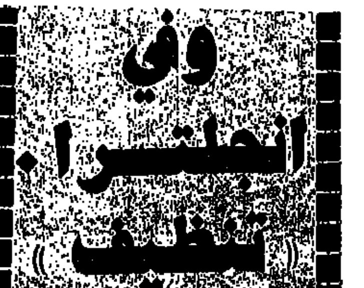
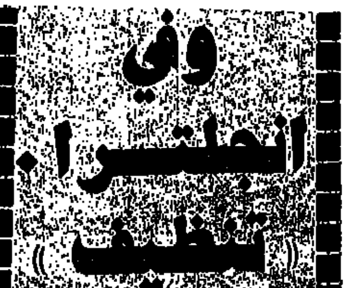
لكن معظم المراقبين يرجح بقاء ملي مع بارما الموسم القادم ليشارك فريقه مغامرته الأوروبية التي حققوها بالجهد المشترك، وبعد ميلي يبرز صانع العاب نادي باري وهو مايبالورو صاحب الأهداف الرائعة والمجهود الهائل ويقدر سعره بـ ٦ ملايين.

ومن النجوم الايطاليين الآخرين هناك اوديو من بارما وايرانيو من جنوى واورلاندو من فيورنتينا الذين لا يتوقع ان يستمروا في أنديتهم الفقيرة مادياً بالمقارنة مع الأندية الكبيرة الغنية.

اما إذا انتقلنا لخارج الحدود الايطالية فالسباق المحموم حالياً يتركز على ثلاثي النجم الأحمر بطل اوروبا وهم داركو بانشيف وديان سافيسيفيتش وروبرت بروزنتسكي حتى ان بعض الصحف بدأت تؤكد بأن هذا الثلاثي سوف يستبدل ثلاثي ميلان الهولندي وهم خوليت وفان باستن ورايكارد. بينما يشتط الخيال بالبعض الى التنبؤ بأنهم سيحلون محل الثلاثي الألماني في انتر ميلان، خاصة بعد الانباء المخيفة لعشاق هذا الفريق وهي ان نجمهم العظيم لوثر ماثيوس ينوي الانتقال لريال مدريد، وكذلك فإن عقد بريمة ينتهي هذا الموسم... ويبقى كلينزمان الذي قد يضيع بدون زميليه.



* غاسكوين (إلى اليمين) في لقاء لتوتنهام أمام تشيلسي اللندني *


وتبدو الأضواء مسلطة ايضاً على فرنسا ففيها نجوم انهوا عقودهم مع انديتهم مثل بولي ووادل وكانتونا وموزير من مارسيليا ولوران بلان من مونبلييه. وأما في بلجيكا فالاهتمام ينصب نحو مارك فيلموتس من ميخيلين ولوك نيليس من اندرلخت. وفي انجلترا توجد مطاردة انجليزية - ايطالية محمومة من اجل ديفيد بلات ودين سوندرز وماثيولي تيزيه. وفي الاتحاد السوفياتي هناك ايجور دوبروفولسكي.

ويبقى مخضرمو ايطاليا الذين تنتهي عقودهم هذا الموسم مثل انطونيو كابريني من بولونيا وكارلو انشلوتي من ميلان والدو سيرينا من انتر الذي سوف يستبدل باللاعب فونتولان الذي قدم من جنوى في بداية الموسم الحاليا لا انه اصيب حتى نهاية الموسم اثناء التدريب.

وبالتالي فإن ايطاليا ستشهد تغييراً هائلاً في نجومها وخاصة انديتها العملاقة يوفنتوس وميلان وانتر.

• انجلترا: تغيير وجه ليفربول

سونس لن يرحم أحداً، وهذا المدرب الذي عصف نادي جلاسجو رينجرز عندما تسلمه عام ١٩٨٦ لم يبق احداً من النجوم الاصليين الا بأنه هددهم بالطرد. وليس من المستبعد ان يفعل كذلك في فريق ليفربول الذي استلم تدريبه في شهر آذار بعد الاستقالة المفاجئة لكيني دالجليش. وحسب التشكيلات التي لعب بها سونس مباريات ليفربول الأخيرة فهم بأن لاعبين من امثال جيلسبي وجلين هايس السويدي وهاوتون وستيف مكماهون وويلان وبيتر بيردزلي هم على شفا مقاعد الاحتياط او الانتقال الى اندية أخرى.

وقد واجه ليفربول صعوبات بالغة في خط دفاعه الذي ادت اخطاءه الى خسارة الدوري والكأس وبات التدعيم مطلوباً.. ويبدو ان مارك رايت لاعب دفاع انجلترا قد ينتقل للحمر. ثم يبدأ سونس السباق المحموم مع الأندية الايطالية للظفر بتوقيع النجوم الانجليز حالياً وهم ديفيد بلات ودين سوندرز. وماثيولي تيزيه. مهاجمين يتميزون بالقدرة الفائقة على انهاء الهجمات وان كان كل منهما اسلوب خاص به وتبدو الانظار متجهة ايضاً نحو تيدي شرنغهام مهاجم ميلوول بالدرجة الثانية والذي احرز ٤٢ هدفاً هذا الموسم، ولا يستثنى من سباق المهاجمين هداف ساوثهامبتون الهابط للدرجة الثانية مات جابيادريني.

وتتوقع مصادر مقربة من نادي توتنهام ان يشهد رحيل هامة هذا الصيف تتمثل في مهاجمه الشهير جاري لينيكر... تيري فينابلز وكذلك الانجليزي الاصل محمد نعيم.

انشط الأندية الانجليزية حالياً هو ليدز يونايتد الذي احتل المركز الخامس الموسم الماضي ويبدو ... لاستعادة امجاده الغابرة في ... الستينات وأوائل السبعينات ... اشترى ظهير انجلترا الدولي ... دوريجو من تشلسي والجناح ... والاس من ساوثامبتون وكذلك ... الثلاثي بالنجم الايرلندي الشهير ... اولدرج نجم ليفربول السابق ... الدوري الأسباني حاليا مع ريال ... سوسيداد مقابل مليون ... استرليني.

* سوسي.. يريد قلب العمر رأساً على عقب.

الملايين الفرنسية ، لم تثمر إنجازات كروية!

• فرنسا: هل يغير تابي امبراطوريته ؟

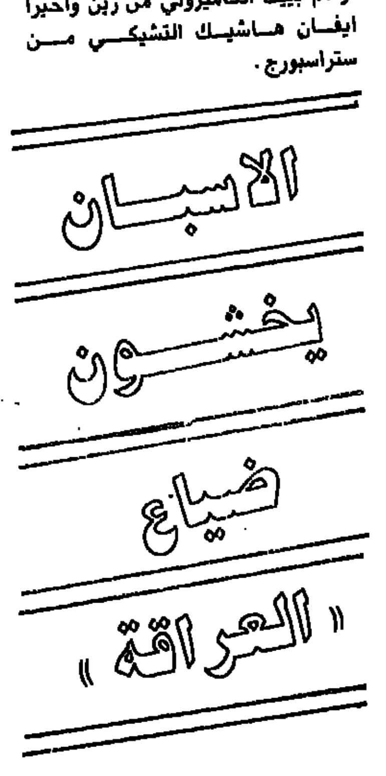
بعد المباراة المأساوية التي خسرها مارسيليا امام ردستار في نهائي كأس أندية اوروبا وضياع فرصة الفوز بهذه الكأس لأول مرة منذ عام ١٩٥٦ بالنسبة للكرة الفرنسية. فمن المتوقع ان يقدم برنارد تابي رئيس النادي المليونير على تنفيذ جراحة تجميلية قاسية لفريق المرتزقة الذي يملكه.

وابرز المرشحين للرحيل هم البرازيلي موزير والانجليزي وودل والفرنسي كانتونا والغاني بيليه الذي يحوم حوله نادي نابولي الايطالي كبديل محتمل لمارادونا. فيما تنسج بعض الصحف قصصاً مثيرة لثلاثي فرنسي مكون من بابان - كانتونا - ونجم موناكو فرانك سوزيه كبدلاء للثلاثي الهولندي في ميلان.. كما هي الحال للثلاثي اليوغسلافي في النجم الأحمر.. وبالتاكيد ان تغييرات جذرية ستجري على هذا الفريق.

نجم وسط مونبلييه المتألق لوران بلان هو هدف محتمل لكل من بايرن ميونيخ الالماني وسامبدوريا بطل ايطاليا كونه بديل ممتاز للبرازيلي سيريزو الذي اشرف على خريف العمر.

وهناك مجموعة نجوم مرشحين للانتقال للأندية الفرنسية من الخارج وابرزهم هوجو سانشيز من ريال مدريد وكاريكا من البرازيل ولاودروب من برشلونة وهاجي من ريال مدريد أيضاً وكذلك بريمه من انتر ميلان. وهو الهدف الأول المتوقع لبرنارد تابي الذي لم يسلم عصا التدريب كاملة لفرانز بكنباور بعد ان كان مستشاراً فنيا ليس الا هذا الموسم.

وأهم اللاعبين في فرنسا الذين وضعوا على لوائح البيع منذ الآن هم: جورج ويا ومارسيل ريب وبرنارد باردو من موناكو، وفيريري وديدييه ديشان من بوردو، وكالمان كوفاكش المجري من اوسيير، وكارلوس فالديراما الكولومبي من مونبلييه، وفرانسوا اومام بييك الكاميروني من رين وأخيرا ايفان هاشيك التشيكي من ستراسبورج.



• اسبانيا: الشبح الابيض هل يعود لقوته ؟

عانى فريق ريال مدريد الأمرين هذا الموسم، فقد اصيب جمهوره بخيبة امل من المقلب الذي شربه متقلاً في لاعبيه الأجنبيين الجدد: اليوغسلافي البطيء سبارتش والروماني جورجي هاجي الذين كانوا الاكثر فشلاً في تشكيلة غلبت عليها الكلاسيكية وعدم التجديد فأدت الى خسارته بطولة الدوري لأول مرة منذ ٥ سنوات والهبوط للمركز الرابع والتعرض لعدة هزائم تاريخية. ويتوقع الا يتخلى ريال مدريد عن سبارتش وهاجي وكذلك المكسيكي هوجو سانشيز ويهتم الفريق بنجم حيخون الصاعد انريكي وكذلك مدافعه جوان خوانيتو.. ولا ننسى اعظم لاعبي العالم لعام ١٩٩٠ الألماني لوثر ماتيوس الذي يطالب ادارة الانتر بالسماح له بالانتقال لريال مدريد.

فهل يستعيد هذا الفريق العظيم العريق امجاده الغابرة. ونذكر اخيراً بأهم اللاعبين الذين وضعوا على لوائح الانتقال وهم: جينارو اندرينوا من اتلتكو بلباو وباولو فوتري البرتغالي وجيرهارد روداكس النمساوي من اتلتكو مدريد، وتوني بولستر النمساوي من اشبيليه ودورين ماتيون الروماني من ساراجوسا.



* هوغو سانشيز.. من ريال مدريد، إلى أين؟!

★ الألمان والهولنديون، أعدوا العدة للتصدير ★

• المانيا: الهجرة دائماً خارجية:

يواجه الدوري الألماني المعروف باسم البوندسليجه في مطلع كل موسم مشكلة هجرة ابرز نجومه للأندية الايطالية. وهذا ما حصل الان ايضاً حيث ستفتقد المانيا شتيفان رويتر (من بايرن ميونيخ ليوفنتوس) واندرياس مولر (من انترلخت فرانكفورت الى اتلانتا).. وبالمقابل فقد بدأت المانيا تشهد البروز السريع للاعبين الاثنين من القسم الشرقي لألمانيا (بعد الوحدة) حيث بدأت اسماء مثل ماتياس سامر واوري كيرشتن واندرياس توم تجتذب اهتمام الجمهور الألماني وكشافو الأندية الأوروبية الأخرى.

ويعتقد بأن الهجرة نحو المانيا لن تشهد اسماء بارزة كثيرة هذا الموسم خاصة بسبب الهبوط النسبي بمستوى البطولة والتفاؤل التدريجي لأعداد الجمهور.. الا ان بايرن ميونيخ يبقى الاسم الابرز من حيث الاغراءات المادية.. ويحاول الآن نصب شباكه حول الفرنسي لوران بلان لتعويض غياب رويتر.. ولا يخفي ايضاً اهتمامه بالنجم الصاعد في كايزر سلاوترن وهو المهاجم السريع برونو لابادبا.

نجم المانيا في كأس العالم وكابتن شتوتجارت غيدو بوخفالد يبدو مهيا بشكل رسمي للانتقال لايطاليا حيث تتنافس عليه اندية يوفنتوس وانتر وبارما وسامبدوريا. وكذلك يتهيأ الارجنتيني بازوالدو لترك شتوتجارت الى فرنسا غالباً أو ايطاليا، ومن المكن ايضاً ان يجتذب النيوزيلندي ونتون روفر نجم بريمن انظار كشافي اندية فرنسا.

• هولندا: هجرة الجيل الثاني:

بعد غزوة الجيل الأول من نجوم هولندا للملاعب الاوروبية (خوليت، كومان، فان باستن، رايكارد، بوزمان، كيفت، فان ارلي، فان تيخيلين) يتهيأ افراد الجيل الثاني من نجوم هولندا الشبان لعرض مهاراتهم حيثما تجري الدولارات انهاراً. وتتركز الصورة على نجمي اياكس وهما الهداف دينيس بيركامب الذي يعتبر شبيها خالصا لفان باستن، وكذلك الجناح الايسر الاسمر الماهر بريان روي.

الا ان اغزر العقود يجب ان تتجه نحو الهداف البرازيلي المذهل بمهاراته الفنية العالية روماريو نجم ايندهوفن الذي يجب ان تتاح له الفرصة لعرض مهاراته في ايطاليا مثلاً بعد ان امضى ٣ سنوات اخاذة في هولندا. ويبدو فريق روما مهتماً به كبديل لفولر، بينما يقع ضمن دائرة اهتمام يوفنتوس كبديل لـ.. سكيلاتشي!!

هذا العرض السابق كان تعريفاً وتقديماً بأبرز النجوم الذين سيدخلون سباق العرض والطلب والبيع والنداء في عالم كرة القدم التي تبدو وكأنها تتحول شانها شأن أي شيء جميل في هذه الدنيا.. الى مرتع للمال والتجارة ولكن.. لا تجلب النقود والغنى والصيت والاسماء الكبيرة البطولات. والا لفاز مارسيليا وبرشلونة في نهائيات اندية اوروبا على النجم الأحمر ومانشستر يونايتد. ولكن هؤلاء النجوم ليسوا الا نجوم شباك لاجتذاب الجماهير وهذه قصة أخرى!



* بابان (هداف فرنسا) هل يحل مكان غوليت ؟



* روماريو البرازيلي الفنان.. تنتظره الملاعب الايطالية.

نجوم زمان

ماجد الروسان

«الفيصلي.. الأهـل والعشيرة»

•• من نجوم كرة القدم الذين اقترنت بهم صفة الوفاء، للعبة وللنادي الذي تربى بين جدرانه، فترة طويلة من الزمن.. ولا تزال.

إنه أحد الرجال الرياضيين القلائل الذين تواصل عطاؤهم، إلى الآن، بحكم عشقه الفطري للكرة، وقناعته المطلقة بدور الأندية في صقل الشباب وتهيئتهم، كعدة للمستقبل.

بينه وبين كرة القدم قصة حب فريدة عميقة، نقلت إلى قلبه مشاعر فياضة تجاه النادي الفيصلي الذي نشأ فيه، وبذل العرق والدم دفاعاً عن ألوانه، ولا يزال واحداً من أكثر أبنائه إخلاصاً واستعداداً للعطاء.

ماجد الروسان.. أصبح المرض يداهمه عندما يخسر الفيصلي!

ومع ذكرياته الحلوة، كانت لنا هذه الجولة.

* كرة.. في الشارع *

•• عشنا في عمان.. أنا وأخوتي، مع والدي بحكم وظيفته كضابط، وأصلنا من الشمال.. وحياة المدينة بالطبع تختلف عنها في الريف، إذا أننا عرفنا كرة القدم، وبدأنا نلعبها في الشارع، وهي ما كانت تعرف بكرة «الشرايط» وكنا مجموعة من الفتية، أعمارنا بين (١٠ و١٢) سنة.. أنا وزهير العجلوني والمرحوم مازن العجلوني، حسان الطيبي، سيف الدين عثمان.

كنا نتدرب في مدرسة العجلوني، وكان مازن العجلوني أبرزنا على الإطلاق، يتحكم بالكرة بمهارة فائقة، وشكلنا نواة لفريق «حارتنا» انضم إليه فوزي ضيا، وكان ملعبنا في جبل اللويبدة ـ شارع السلط، وكنا نتبارى مع فرق من الحواري الأخرى.

* أنا.. والفيصلي *

•• أقوى الفرق التي كنا نقابلها فريق هاشم السخن، نظراً لتفاهم لاعبيه، ثم التحقت بمدرسة الصناعة، أنا وزميلي خالد الهنداوي، كان يلعب في مركز الجناح الأيسر، وهو أفضل لاعب في الأردن دون منازع

مكثت في المدرسة (٤) سنوات، شكلنا خلالها فريقاً لكرة السلة، كنت أنا رئيسه وشاركنا في دوري المدارس بكل من عمان والسلط.

•• انتهت فترة الدراسة، تولدت في نفوسنا رغبة للانضمام إلى فرق النوادي المتواجدة بتلك الفترة، وقد شجعني ابن خالي المرحوم «قاسم الروسان» على الالتحاق بفريق نادي الهاشمي، وهو من أوائل الفرق التي انشئت في الأردن، حيث تأسس في منتصف الثلاثينات، وكان يلعب في صفوف الفريق حسني سيدو الكردي وجمال أبو عزام وحارس المرمى «كوتشو» إضافة إلى كابتن انجليزي اسمه «هاوس».. وقد حل نادي الهاشمي في بداية الأربعينات.

•• كان أخي الأكبر محمود الروسان، من كبار مشجعي الفيصلي، فشجعني على اللعب لفريقه، خاصة وأني كنت أحب هذا الفريق جداً، وكان مقره في منزل السيد سليم عوض القريوتي، أفضل حكام ذلك الزمان.

المحبـة والمودة وطاعة المدرب أساس النجاح الرياضي

•• انضممت للفيصلي رسمياً عام (١٩٤٣). كان رئيسه المرحوم سليمان النابلسي، وكان الفريق يتمتع بشعبية كبيرة، وكنا نحن اللاعبين نذهب بأنفسنا إلى الملعب في المحطة، لتنظيفه من الحجارة، وتخطيطه، وإصلاح أخشاب المرمى وتركيب الشبك.. كما كنا نسافر إلى فلسطين للتعاقد مع فرقها المشهورة من أجل أن نتبادل معها الزيارات، مثل إسلامي يافا وأرثوذكسي يافا وإسلامي الرملة وغزة الرياضي.

* كمال الروسان.. الوحيد من أبنائي الذي واصل مشواري الرياضي.

★ اللاعب على أيامنا، كان يشارك في تنظيف الملعب وتركيب الشبك



* فريق مشغل المشاة (الفن) أوائل الخمسينات.. ماجد الروسان أول الجالسين من اليسار.

•• أما جيلنا، فهو عبارة عن مجموعة نادرة من اللاعبين الأفذاذ، أذكر منهم:ـ رشاد المفتي، خالد الهنداوي، مازن العجلوني، محمد الصمادي، يوسف الطفيلي، صالح البغدادي، عبد الله أبو نوار، يوسف مامو، عاكف عزيز، شحادة موسى، عبد ربه أبو جسار، جمال أبو عزام.

•• عام ١٩٤٤.. التحقت بصفوف القوات المسلحة، ولعبت مع منتخب الجيش إضافة للفيصلي، ثم تأسس فريق الفن العسكري (المشاغل) وكنت رئيساً لهذا الفريق، وكان معي زميلي خالد الهنداوي.

•• كانت المباريات.. خاصة الخارجية منها تقام بتذاكر، رغم أن الملعب بلا أسوار، وكنا نضع «فيش» كي نحصل ثمن كل تذكرة، وكان الجمهور يدفع، رغم أن بإمكانه مشاهدة اللعب، دون عناء.. مجاناً.

* الطابع.. الودي *

•• بقيت لاعباً في الفيصلي، بمركز الظهير الأيسر، إلى أن توقفت عن اللعب لظروفي الخاصة في عام (١٩٥٨)، وكان بإمكاني الاستمرار ثلاث سنوات على الأقل، لكنني شعرت بأنني أديت واجبي كاملاً تجاه اللعبة والنادي.

•• عملت في إدارة الفيصلي مع بداية الستينات، وما زلت إلى الآن أشعر بأنني أحد أعضائه.

•• كنا نتدرب مرتين في الأسبوع، بقيادة المرحوم الكابتن رشاد المفتي، ولا يستطيع أي من اللاعبين مخالفة تعليمات المدرب على الاطلاق، مهما بلغت درجة الارهاق لدينا من عنف التمارين، الجميع يطيعه طاعة عمياء، وكلمته دائماً مسموعة.

•• كانت أغلب المباريات التي نلعبها ودية، والبطولات الرسمية قليلة جداً والفيصلي يفوز بها.

الفرق التي تنافسنا كانت الأهلي والجزيرة والأردن، وأذكر أنني لعبت مباراة جميلة أمام الجزيرة على ملعب الكلية العلمية الإسلامية، وكذلك مباراة أمام الأهلي، حيث حضرت يومها فرقة موسيقية من البنات، ظلت تعزف ألحانها الشركسية الجميلة طوال وقت المباراة.

لقد كانت الروح الرياضية هي الأساس في التعامل بين اللاعبين والأندية كافة، وكانت المحبة والمودة بين الرياضيين هي الغالبة على كل شيء.

•• اذكر مباراة خارجية لعبناها في الخمسينات تحت رعاية وزير الاقتصاد، مع فريق أهلي دمشق، وتحمس الجمهور كثيراً فيها، وكادت أن تقوم أحداث شغب، لكن اللاعبين والإداريين تدخلوا في الوقت المناسب.

•• أذكر أيضاً في الأربعينات، أننا اتفقنا على شراء قطعة أرض خاصة بالفيصلي لتكون ملعباً له، وكنت أحد أعضاء اللجنة التي كلفت بالبحث عن قطعة مناسبة، وعثرنا على (٤٢) دونم، في المنطقة الواقعة بين فندق الأردن وعمارة البرج حالياً، واتفقنا مع مالكها على الثمن، حيث طلب (٨٤٠) ديناراً، وذهبنا إلى مجلس الإدارة الذي اجتمع برئاسة السيد سليمان النابلسي، وللأسف أن الأعضاء رفضوا الفكرة، لأن الأرض «مائلة» والكرة ستذهب بعيداً، وربما تضيع أثناء المباريات!!

هذه القطعة، ثمنها التقريبي الآن لا يقل عن (٤٠) مليون دينار.

•• حين كان يحضر فريق من خارج الأردن ليتبارى مع أحد فرقنا المحلية كنا نضم أي لاعبين نريدهم من الأندية الأخرى، حيث كان التعاون مثالياً للغاية بين النوادي.. ولم يكن على أيامنا اتحاد لكر القدم.

★ البطاقة.. ★

•• الاسم: ماجد أحمد مفلح الروسان (أبو جمال).

•• مواليد عام ١٩٢٧ في قرية [illegible] الروسان (اربد).

•• المؤهل:ـ خريج مدرسة عمان الصناعية عام ١٩٤١.

•• الأبناء:ـ رزقني الله بثلاثة أولاد وبنت، وليس منهم من انخرط في مجال الرياضي سوى ولدي (كمال الروسان) حيث أحب الصحافة الرياضية ومارسها، إلى أن أصبح عضواً في فريق الروثمانز الإعلامي الدولي.

•• عملت في دائرة الأشغال العامة مدة سنتين، والتحقت بالجيش العربي (خبير أسلحة) لمدة ١٢،٥ سنة، وعملت في المملكة العربية السعودية بنفس المهنة لمدة ٦ سنوات، عدت بعدها للأردن والتحقت بأمانة عمان الكبرى، ولا أزال، في منصب مدير منطقة ورئيس نادي الأمانة.

* صفحة القراء *

* كلمة حق *

•• في البداية، أتقدم من أسرة النادي الفيصلي وجمهوره بالتهنئة الحارة، لفوزه بكأس الكؤوس.

وأوجه كلمة لنادي الرمثا، بأن يستعيد قوته وشهرته التي عرفناها في الثمانينات، عندما كان يقابل فرقاً أجنبية وعربية كبيرة وشهيرة، ويحقق أمامها نتائج مشرفة، رفعت علم الأردن عاليا. فمن ينس لقاء الرمثا مع ساوثامبتون الانجليزي، ومنتخب النرويج، والشرطة العراقي والأنصار اللبناني؟

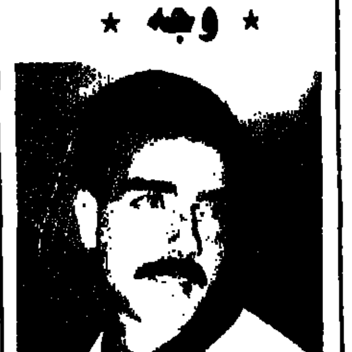
وكلمة مودة للأخوة حكام كرة القدم، بأن تكون مراقبتهم للعب أكثر دقة، خلال سير المباريات، فقد أصيب خالد العقوري دون أن يتنبه الحكم إلى ذلك، في مباراة كأس الكؤوس، حيث ابتعد هداف العرب عن الملاعب لفترة.

أمنيتي في هذا الموسم أن تفتتح صفحة جديدة بين اتحاد كرة القدم ونادي الرمثا، لما في ذلك من أهمية، خاصة وأن هدف كل منهما، صالح اللعبة قبل أي شيء.

وائل منعم مزاهرة

الزرقاء/ بريد الغويرية

* وجه *



• الاسم: سامي محمود الصرص.

• العمر: ٢١ سنة

• الهواية:ـ كرة القدم والسباحة

• النادي المفضل: الفيصلي

• النجم المفضل: ميلاد عباسي وماهر أبو حاكمة (محلياً)

أحمد راضي ومادجر (عربياً) باجيو وماتيوس (عالمياً)

• العنوان: الزرقاء ـ حي النزهة ص.ب (١٩٤٩).

أهلاً.. بالملاعب

•• عودتنا «الملاعب» أن تكون بين أيدينا، في النصف الثاني من كل أسبوع، لتنقل لنا عصارة كل خبر وصورة رياضية، على ساحتنا المحلية أو العربية والعالمية.

وها هي «الملاعب» تطل علينا، كإطلالة القمر في ليلة نيسانية، وبإخراج جديد، يثير الاعجاب.

وتأتي إطلالتها، مع بداية موسم رياضي حافل بالنشاط، لتنقل لنا ما عودتنا، بكل الحياد والنزاهة، ما هو جديد في دنيا الرياضة.

وكل موسم وأنتم بخير..

فيصل الداوود

العقبة/ ص ب ١١٥

* كلمة حق في الفيصلي *

•• هو أكثر فريق فاز بالدوري والكأس وكأس الكؤوس، وهو أكثر فريق يمثل الأردن خارجيا، وهو الذي يملك نجوما لامعين في كل المراكز، أمثال إيهاب نصر وفراس الخلايلة في الدفاع، موسى عوض وصبحي سليمان في الوسط، جمال أبو عابد وخالد عوض وجريس تادرس في الهجوم، إضافة إلى الحارس العملاق ميلاد عباسي.

أيعقل أن تكون هذه الأمجاد التي صنعها الفيصلي، وما زال يصنعها، أتت عن طريق التحكيم «الموالي» للفيصلي كما يقول البعض، الذين يحاولون تحميل أخطاء فرقهم للحكام؟!

شاكرين جريدة «الملاعب» الوفية في تجاوبها.

أحمد الفضلي..

الهاشمي الشمالي/ عمان

ص.ب ١١٠٣٧

الجزيرة البطل.. انتظروه

•• فريق نادي الجزيرة من أعرق الأندية الأردنية، وأقدمها وأفضلها، انتظروا الجزيرة.. نعم انتظروه هذا الموسم، سوف يعود كما كان الفريق الذي يقدم اجمل كرة.

وإلى أخواني عشاق ومحبي «الشياطين الحمر» أقول، سوف نستحق اعجاب كافة المهتمين بالرياضة، وبقيادة الأستاذ محمد باكير، سنفوز بإذن الله بواحدة من بطولات الموسم.

عبد الكريم عبد الحميد محمد ريحان

عمان ـ اسكان أبو نصير

حارة رقم (٢)

كاريكاتير رياضي

•• الفكرة والرسم، بعث بهما إلى «الملاعب» الصديق محمد أبو الأمين، من مخيم البقعة ص. ب (١٣٣).

ونحن إذ نشكره على عباراته اللطيفة، نرحب دوما بانتاجه الفني.



* لك الله.. يا رمثا *

•• والله.. ما عرفت فريقا قاسى وعانى ما عاناه فريق الرمثا، ذلك الفريق المكافح الفتي، الذي هبت رياحه من أقصى شمال بلدنا الغالي، لتغزو سدة الكرة الأردنية، وتعتليها بقوة، وسط علامات ذهول واندهاش.

ولما تبين أن (الهبة) الرمثاوية لم تكن مجرد (طفرة)، وأن هذا الفريق تتجدد قواه مع كل موسم، وتكبر أمانيه، جاء من يوقف اندفاعه الحماسي المشرف، بخيوط تنسج وراء الكواليس، فيحرمه من فرصته جمع الأمجاد الكروية من جميع أطرافها.

كيف لهذا الفريق القادم أفراده من الحواري، والذي يتدرب على ملاعب ترابية، أن يقود الركب المدلل"؟!

لا، وألف لا.. لا يعقل أن يبقى الرمثا منسيا للكرة الاردنية، رغم جدارته بذلك.

ولك الله يا رمثا.. فكل الجماهير الرياضية تعرف قدرك، وتعرف ما يحاك ضدك في الظلام!

إن الرمثا سيظل قويا بشبابه ونجومه وجماهيره وأحبائه.. وبكل الرياضيين الشرفاء في أردن العزة والمجد.

وليعلم الجميع، ان جمهور الرمثا مع فريقه العزيز تحت كل الظروف، حتى لو (هبط) للدرجة المليون!

حسن حسان الحراحشة

المفرق

* الكلمة.. الضائعة *

ه	س	ج	ج	ر	و	د	ح	ع	ر	ص	ا	ح	ش	ا	د	ع	ه	ل	ا
ش	ل	ر	م	ل	ي	ج	ل	ا	ي	س	ا	ب	ع	د	ا	ل	ي	م	ه
ا	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ب	ع	ا	ل	م	ل	ا	ع	د	ك	ر	ج	ا
م	م	ت	ل	ل	ل	ل	ا	ي	ر	و	ح	ع	ل	ا	د	ل	ا	خ	ت
ع	ج	ب	ا	ا	ر	ع	ض	و	ع	ل	ا	ر	ت	ا	د	ل	ا	خ	ر
ب	م	ا	ب	ه	م	ر	ح	ا	م	ي	ل	س	ب	ج	ب	ص	د	م	ا
د	د	ل	و	ل	ش	ب	ع	ة	ب	ي	ا	ر	غ	ب	ي	ش	م	ع	ه
ا	ا	د	ع	ي	ا	ي	د	ب	ر	ا	ي	ل	ص	ي	ط	ل	ا	ت	ي
ل	ح	ا	ا	ب	ف	ع	ي	ر	و	م	ع	ل	ا	ض	س	ه	ي	ز	م
م	ش	ر	ب	ا	ر	م	د	ل	ي	د	ح	ه	ل	ا	ل	ج	ت	ا	س
ح	و	و	د	س	ا	ا	ت	ا	ح	س	ج	ل	ا	ب	ت	ا	س	ل	ع
ع	ض	د	ح	م	س	د	ل	ع	ش	م	ا	ح	ب	ر	ه	و	م	ر	د
م	ي	ر	ا	ت	ا	ا	غ	ل	و	غ	ل	ا	د	ل	ا	خ	ة	ي	ي
ا	ص	ت	د	ي	ل	ل	ح	ج	ر	ل	ا	د	ب	ع	ي	و	ل	ش	ة
ل	ا	ع	ر	م	د	ي	ك	م	ح	ر	ا	ر	ج	ر	ض	ط	م	ة	ا
ب	ل	ز	ة	ع	م	ج	ح	ا	س	ج	ل	ض	ا	س	ع	د	ء	ا	ر
ح	ص	ي	ح	و	ي	س	ب	د	ا	د	ج	ا	م	م	ب	ي	ء	ه	ط
ع	ا	ع	ي	ل	ع	ل	ا	ل	ج	ل	ي	د	ح	ح	د	ي	ل	و	ح
ه	ع	ح	م	ا	ض	ل	ا	ب	ش	ا	ر	ح	ي	س	ع	ف	ر	ا	ع
م	ب	ب	ا	ج	د	ك	ت	ر	ا	ح	ك	م	ي	د	ب	ز	ي	ا	ض

•• لاعب كرة قدم أردني هداف، يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع، وثلاثة عشر حرفا.

* الوحدات * الرمثا * العربي * الفيصلي * البقعة * الأهلي * الجيل * ناصدر غندور * ابراهيم سعدية * هشام عبد المنعم * جلال علي * يوسف العموري * رائد عساف * نادر زعتر * راتب الحسنات * طه ذيب * عماد الزغل * لؤي عبد الرحمن * فراس الديك * عثمان برهومة * خالد العقوري * راتب الداوود * فايز بديوي * ميلاد عباسي * خالد أبو العوض * صبحي سليمان * جمال أبو عابد * معتز الريشة * توفيق الصاحب * نارت يدج * عارف حسين * جلال قنديل * باسم تيم * وليد قنديل * ماجد البسوني.. * منيب غرايبة * مظفر جرار * غسان جمعة * راتب الضامن * جريدة الملاعب * سليم حمدان * خالد الغول * اربد * أب.

أعدها الصديق بشار مساد

اربد/ ص.ب (٥٦)